

1. Critérios Específicos de Avaliação de História da Cultura e das Artes

2. As competências no domínio do conhecimento da História da Cultura das Artes que os alunos deverão adquirir/consolidar, ao longo do seu percurso escolar no Ensino Secundário, mormente no décimo primeiro ano de escolaridade são as seguintes:

- Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa.
- Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.
- Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura.
- Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.
- Enquadrar as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área.
- Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural.
- Interiorizar a defesa do património como ato de cidadania.

Além destas competências específicas, os alunos serão avaliados relativamente a conteúdos estruturantes que constam expressamente do programa e das orientações para a avaliação externa da disciplina, sendo o aluno previamente informado sobre a relevância dos mesmos.

Modalidades de avaliação a utilizar: diagnóstica, formativa e sumativa.

1. . Avaliação formativa Inicial : assume caráter formal no início do 10º ano de escolaridade ao nível das competências transversais.

2. Avaliação formativa: a realizar no decurso ou no final de uma unidade temática, através de fichas de trabalho escritas e orais.

3 Avaliação Escrita das aprendizagens

A avaliação em cada período será feita de acordo com o quadro seguinte:

		Domínio dos conhecimentos/competências específicas	
		Instrumentos de avaliação do conhecimento histórico	
componente cognitiva	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Testes de avaliação escrita das aprendizagens^[1]	
		Elaboração das avaliações escritas das aprendizagens:	
		<ul style="list-style-type: none"> - Aplica os princípios básicos da metodologia específica da História; - Compreende os conceitos estruturantes da disciplina; - Domina a terminologia específica da disciplina; - Compreende e relaciona conteúdos leccionados - Mobiliza os conhecimentos aplicando-os a novas situações - Compara os quadros históricos 	
		Nota: um teste por período (dois testes quando considerado pertinente pelo docente).	
		Outras Fontes:	
		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho com base na exploração de diferentes tipos de documentos (ex. escritos, iconográficos, gráficos, tabelas, ou outros considerados pertinentes) - as consideradas necessárias/pertinentes pelo docente. 	
		60%	
		20%	
		11º	

	<p>- Resolução de questionários que podem integrar: itens de seleção (escolha múltipla, associação e/ou ordenação); itens de construção (questões de resposta curta e/ou questões de resposta restrita); uma questão de resposta extensa e orientada - as consideradas necessárias/pertinentes pelo docente.</p> <p>- Trabalhos de desenvolvimento *que implicam pesquisa de informação em fontes diversificadas, seleção, tratamento, mobilização e organização da informação recolhida, utilização das TIC - obrigatório um, a realizar no 1º ou no 2º período.</p> <p>NOTA 1: todos os trabalhos podem ser realizados individualmente, em pares ou em grupo, em tempo letivo ou extra letivo.</p> <p>NOTA 2: todos os trabalhos realizados em cada período têm o mesmo peso, com exceção do trabalho de desenvolvimento* que tem um peso 3 vezes superior a cada um dos outros trabalhos realizados.</p>	
	<p>Oralidade (compreensão e produção)</p> <p>- Apresentação individual à turma de um tema relacionado com os conteúdos programáticos da disciplina (ex. biografia, acontecimento, monumento, obra literária, artística, musical, descoberta científica, etc), sugerido pelo docente ou escolhido pelo aluno. A realizar no início da aula, um aluno por aula, limite máximo de 5 minutos. A calendarização das apresentações é definida previamente pelo docente. Obrigatória uma apresentação por período.</p> <p>- Apresentação à turma dos trabalhos de pesquisa realizados.</p> <p>- Observação direta.</p>	10%
	Componente cívica (observação direta).	10%

4. Componente cívica

Domínio	%	Descritor	0-9	10-12	13-15	16-18	19-20	
Total: 10%	Interacção 4%	2	Participo e assumo um comportamento adequado ao contexto.	I	S	B	MB	E
		2	Contribuo para um bom ambiente de trabalho na sala de aula, valorizando a ajuda e a colaboração com o professor e com os colegas na concretização das tarefas da aula.	I	S	B	MB	E
	Atenção 3%	3	Estou atento durante as aulas.	I	S	B	MB	E
	Empenhamento 3%	1	Cumpro as tarefas definidas, na aula e extra-aula, no tempo estipulado.	I	S	B	MB	E
		1	Mal entro na sala de aula, organizo imediatamente os materiais adequados e começo a trabalhar.	I	S	B	MB	E
		1	Sou pontual e assíduo.	I	S	B	MB	E

5. Operacionalização da distribuição da classificação interna final dos cursos científico-humanísticos.

Classificação Final	
1º período	Consideração dos elementos de avaliação do período, de acordo com os critérios específicos estabelecidos.
2º período	Consideração dos vários elementos de avaliação desde o início do ano letivo, de acordo com os critérios estabelecidos, tendo em conta a progressão e a classificação atribuída na pauta no final do 1º período após ponderação.
3º período	Consideração dos vários elementos de avaliação desde o início do ano letivo, de acordo com os critérios estabelecidos, tendo em conta a progressão, e as classificações atribuídas na pauta no final do 1º e 2º períodos após ponderação.

6. Recurso à auto-avaliação, a realizar duas vezes por período através de questionário escrito.

Aprovado em Conselho Pedagógico em 19 Outubro de 2018

O Coordenador de Departamento,

A Delegada de Grupo Disciplinar



