

1. Avaliação Formativa

Assume caráter de diagnóstico no início do 10º ano ao nível das competências transversais, nos casos aplicáveis e realiza-se no decurso ou no final de uma unidade temática.

2. Distribuição percentual da avaliação

A avaliação em cada período, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens dos alunos e mobilizando os elementos recolhidos através da avaliação formativa, será feita tendo como referência o quadro seguinte:

COMPONENTE COGNITIVA	Domínio do saber e saber fazer	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina		50 %
			Provas escritas de avaliação - pelo menos 1 por período		30 %
			Trabalhos individuais e/ou de grupo	Textos eventualmente produzidos (relatórios, comentários, textos de reflexão, trabalhos de investigação/pesquisa)	10 %
Diário gráfico					
Outros					
COMPONENTE CÍVICA	Domínio do ser e do saber estar	Atitudes e valores	Interação 2%	Participo e assumo um comportamento adequado ao contexto (1%)	10 %
				Contribuo para um bom ambiente de trabalho na sala de aula, valorizando a entreajuda e a colaboração com o professor e com os colegas na concretização das tarefas da aula (1%)	
			Atenção 2%	Estou atento durante as aulas (2%)	
			Empenhamento 6%	Cumpro as tarefas definidas, na aula e extra-aula, no tempo estipulado (2%)	
Mal entro na sala de aula, organizo imediatamente os materiais adequados e começo a trabalhar (2%)					
			Sou pontual e assíduo (2%)		

1. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS E RESPECTIVOS DESCRITORES

- a) **Desenhos, concretizações gráficas /pictóricas e provas práticas de avaliação produzidos no âmbito da disciplina.**

A avaliação dos exercícios/propostas de trabalho e provas práticas de avaliação privilegia objetivos diferentes que são discriminados por itens de construção (expressão gráfica) que se passam a enumerar:

- Recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso.
- Saber observar com poder de análise e saber registar;
- Dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir;
- Dominar modos próprios de expressão e comunicação.

Cada exercício / proposta de trabalho é cotado para 200 pontos.

Na classificação das respostas aos exercícios / propostas de trabalho são considerados os seguintes parâmetros:

1. O domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		
Nível 3	Aplica a/as técnica/s indicada/s. Demonstra conhecimento da natureza específica do meio atuante e a sua utilização contribui para a coerência do desenho final. Revela segurança, fluidez e desenvoltura.	Distribuição máxima de 60 pontos (poderão ser criados níveis intermédios caso se justifique)
Nível 2	Aplica a/as técnica/s indicada/s. Demonstra conhecimento da natureza específica do meio atuante e a sua utilização contribui para a coerência do desenho final. Demonstra alguma segurança.	
Nível 1	Aplica a/as técnica/s indicada/s. Não demonstra conhecimento da natureza específica do meio atuante e a sua utilização não contribui para a coerência do desenho final. Demonstra muita falta de segurança.	

2. O domínio e a aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: composição, organização formal, cromática, espacial e dinâmica, e adequação formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.		
Nível 3	Evidencia conhecimento sólido de fatores, processos e sistemas de organização formal e organização cromática. Organiza a composição tendo em conta as suas dimensões e o espaço livre da folha de resposta / suporte. A formulação gráfica apresentada é coerente no conjunto dos elementos que a constituem e adequada ao pedido no enunciado.	Distribuição máxima de 60 pontos (poderão ser criados níveis intermédios caso se justifique)
Nível 2	Evidencia algumas falhas no conhecimento de fatores, processos e sistemas de organização formal e organização cromática. Organiza ou não a composição tendo em conta as suas dimensões e o espaço livre da folha de resposta / suporte. A formulação gráfica apresentada é coerente no conjunto dos elementos que a constituem e adequada ao pedido no enunciado.	
Nível 1	Evidencia falhas no conhecimento de fatores, processos e sistemas de organização formal e organização cromática. Organiza ou não a composição tendo em conta as suas dimensões e o espaço livre da folha de resposta / suporte. A formulação gráfica apresentada é incoerente no conjunto dos elementos que a constituem e não é adequada ao pedido no enunciado.	

3.1. A capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível;		
Nível 3	Faz o registo pedido (mão livre / traçado rigoroso). Transmite adequadamente a morfologia geral e as proporções do objeto/espaço.	Distribuição máxima de 70 pontos (poderão ser criados níveis intermédios caso se justifique)
Nível 2	Faz o registo pedido (mão livre / traçado rigoroso). Evidenciam-se falhas no registo da morfologia geral e/ou das proporções do objeto/espaço.	
Nível 1	Faz o registo pedido (mão livre / traçado rigoroso). Transmite a morfologia geral e/ou das proporções do objeto/espaço com erros.	

OU

3.2. A capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção.		
Nível 3	Aplica um processo de síntese que revela compreensão, apropriação das ideias e conceitos adiantados na proposta. Evidencia invenção nas formas criadas. Utiliza um tipo de representação que demonstra maturidade gráfica.	Distribuição máxima de 70 pontos (poderão ser criados níveis intermédios caso se justifique)
Nível 2	Aplica um processo de síntese que revela falhas na compreensão, apropriação das ideias e conceitos adiantados na proposta. Evidencia invenção nas formas criadas. Utiliza um tipo de representação que demonstra alguma maturidade gráfica.	
Nível 1	Aplica um processo de síntese que revela dificuldade de compreensão, apropriação das ideias e conceitos adiantados na proposta. Não evidencia invenção nas formas criadas. Utiliza um tipo de representação que não demonstra maturidade gráfica.	

4. Conclusão e respeito pelo prazo de entrega do exercício / proposta de trabalho		
Nível 2	Conclui o exercício / proposta de trabalho e entrega-o no prazo definido	Distribuição máxima de 30 pontos
Nível 1	Não conclui o exercício / proposta de trabalho, mas entrega-o no prazo definido	

b) Diário gráfico

Apresentação do número de registos adiantados e respeito pelo prazo de entrega		
Mínimo de 15 registos por cada período letivo com ocupação da totalidade do espaço livre da folha do diário preenchendo integralmente o fundo ou estendendo o registo até próximo dos limites do suporte.		15 pontos (1 ponto por cada registo)
Mínimo de 10 registos por cada período letivo não ocupando a totalidade do espaço livre da folha do diário ou não preenchendo integralmente o fundo.		5 pontos (0,5 ponto por cada registo)

c) Trabalhos teóricos

Apresentação dos trabalhos		
Ortografia e sintaxe. Uniformidade na linguagem utilizada ao longo do trabalho.		Máximo de 50 pontos
Rigor científico Seleção, articulação e integração dos conhecimentos provenientes de diversas fontes. Interpretação dos dados		Máximo de 120 pontos
Aplicação dos modelos de estrutura /organização do trabalho previamente definidos.		Máximo de pontos 30
Entrega no prazo definido.		Máximo de 30 pontos

As classificações finais a atribuir em cada um dos trimestres levarão em consideração todo o trabalho desenvolvido anteriormente, de acordo com a seguinte tabela:

Classificação final do 1º período		Consideração dos elementos de avaliação do período, de acordo com os critérios específicos estabelecidos.					
Classificação final do 2º período		Consideração dos vários elementos de avaliação desde o início do ano letivo, de acordo com os critérios estabelecidos, tendo em conta a progressão e a classificação atribuída na pauta no final do 1º período após ponderação.					
Classificação final do 3º período		Consideração dos vários elementos de avaliação desde o início do ano letivo, de acordo com os critérios estabelecidos, tendo em conta a progressão, e as classificações atribuídas na pauta no final do 1º e 2º períodos após ponderação.					
Cálculo da média na disciplina de Desenho A, antes da ponderação	=	0,5 x Média dos trabalhos realizados desde o início do ano letivo	+	0,3 x Média das provas realizadas desde o início do ano letivo	+	0,1 x Média Trabalhos individuais e/ou de grupo realizados desde o início do ano letivo	0,1 x Classificação da Componente Cívica desde o início do ano letivo

3. Autoavaliação

A autoavaliação é realizada através de fichas de autoavaliação, obrigatoriamente no final de cada período letivo, e sempre que se entenda pertinente.

O coordenador do Departamento



(Aprovado na reunião do Conselho Pedagógico de 19/10/2018)