

## 1. Critérios Específicos de Avaliação de História da Cultura e das Artes- 11º ano

2. As competências no domínio do conhecimento da História da Cultura das Artes que os alunos deverão adquirir/consolidar, ao longo do seu percurso escolar no Ensino Secundário, mormente no décimo primeiro ano de escolaridade são as seguintes:

- Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa.
- Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.
- Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura.
- Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.
- Enquadrar as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área.
- Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural.
- Interiorizar a defesa do património como ato de cidadania.

Além destas competências específicas, os alunos serão avaliados relativamente a conteúdos estruturantes que constam expressamente do programa e das orientações para a avaliação externa da disciplina, sendo o aluno previamente informado sobre a relevância dos mesmos.

**Modalidades de avaliação a utilizar:** diagnóstica, formativa e sumativa.

**1. . Avaliação formativa Inicial :** assume caráter formal no início do 10º ano de escolaridade ao nível das competências transversais.

**2. Avaliação formativa:** a realizar no decurso ou no final de uma unidade temática, através de fichas de trabalho escritas e orais.

### 3 Avaliação Escrita das aprendizagens

A avaliação em cada período será feita de acordo com o quadro seguinte:

Domínio dos conhecimentos/competências específicas		
Instrumentos de avaliação do conhecimento histórico		11º
componente cognitiva	<b>Testes de avaliação escrita das aprendizagens<sup>[1]</sup></b>  Elaboração das avaliações escritas das aprendizagens: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica os princípios básicos da metodologia específica da História;</li> <li>- Compreende os conceitos estruturantes da disciplina;</li> <li>- Domina a terminologia específica da disciplina;</li> <li>- Compreende e relaciona conteúdos lecionados</li> <li>- Mobiliza os conhecimentos aplicando-os a novas situações</li> <li>- Compara os quadros históricos</li> </ul> <b>Nota: um teste por período</b> (dois testes quando considerado pertinente pelo docente).	<b>60%</b>
	<b>Outras Fontes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho com base na exploração de diferentes tipos de documentos (ex. escritos, iconográficos, gráficos, tabelas, ou outros considerados pertinentes) - as consideradas necessárias/pertinentes pelo docente.</li> </ul>	<b>20%</b>

		<p>- Resolução de questionários que podem integrar: itens de seleção (escolha múltipla, associação e/ou ordenação); itens de construção (questões de resposta curta e/ou questões de resposta restrita); uma questão de resposta extensa e orientada - as consideradas necessárias/pertinentes pelo docente.</p> <p>- Trabalhos de desenvolvimento *que implicam pesquisa de informação em fontes diversificadas, seleção, tratamento, mobilização e organização da informação recolhida, utilização das TIC - <b>obrigatório um</b>, a realizar no 1º ou no 2º período.</p> <p>NOTA 1: todos os trabalhos podem ser realizados individualmente, em pares ou em grupo, em tempo letivo ou extra letivo.</p> <p>NOTA 2: todos os trabalhos realizados em cada período têm o mesmo peso, com exceção do trabalho de desenvolvimento* que tem um peso 3 vezes superior a cada um dos outros trabalhos realizados.</p>	
		<p><b>Oralidade (compreensão e produção)</b></p> <p>- Apresentação individual à turma de um tema relacionado com os conteúdos programáticos da disciplina ( ex. biografia, acontecimento, monumento, obra literária, artística, musical, descoberta científica, etc), sugerido pelo docente ou escolhido pelo aluno. A realizar no início da aula, um aluno por aula, limite máximo de 5 minutos. A calendarização das apresentações é definida previamente pelo docente. <b>Obrigatória uma apresentação por período.</b></p> <p>- Apresentação à turma dos trabalhos de pesquisa realizados.</p> <p>- Observação direta.</p>	10%
		Componente cívica (observação direta).	10%

#### 4. Componente cívica

Domínio	%	Descritor	0-9	10-12	13-15	16-18	19-20
Total: 10%	Interacção 4%	2 Participo e assumo um comportamento adequado ao contexto.	I	S	B	MB	E
		2 Contribuo para um bom ambiente de trabalho na sala de aula, valorizando a ajuda e a colaboração com o professor e com os colegas na concretização das tarefas da aula.	I	S	B	MB	E
	Atenção 3%	3 Estou atento durante as aulas.	I	S	B	MB	E
	Empenhamento 3%	1 Cumpro as tarefas definidas, na aula e extra-aula, no tempo estipulado.	I	S	B	MB	E
		1 Mal entro na sala de aula, organizo imediatamente os materiais adequados e começo a trabalhar.	I	S	B	MB	E
		1 Sou pontual e assíduo.	I	S	B	MB	E

#### 5. Operacionalização da distribuição da classificação interna final dos cursos científico-humanísticos.

Classificação Final	
1º período	Consideração dos elementos de avaliação do período, de acordo com os critérios específicos estabelecidos.
2º período	Consideração dos vários elementos de avaliação desde o início do ano letivo, de acordo com os critérios estabelecidos, tendo em conta a progressão e a classificação atribuída na pauta no final do 1º período após ponderação.
3º período	Consideração dos vários elementos de avaliação desde o início do ano letivo, de acordo com os critérios estabelecidos, tendo em conta a progressão, e as classificações atribuídas na pauta no final do 1º e 2º períodos após ponderação.

#### 6. Recurso à **auto-avaliação**, a realizar duas vezes por período através de questionário escrito.

Aprovado em Conselho Pedagógico em 19 Outubro de 2018

O Coordenador de Departamento,

A Delegada de Grupo Disciplinar



