



1. Conteúdos Disciplinares

Os descritos nos documentos Aprendizagens Essenciais e Planificações por Unidade/Sequência.

2. Avaliação

De caráter formativo e autorregulador, no sentido da aquisição de competências pragmáticas e linguísticas de comunicação

2. Distribuição percentual da avaliação (fatores de ponderação) e instrumentos aplicáveis:

Saber e saber fazer	Conhecimentos	INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA 1. prova(s) escrita - (PESO MÍNIMO DE 40%); 2. trabalho(s) escrito(s) e/ou ficha(s) de avaliação e/ou trabalho de projeto(até 20%), 3. portefólio (opcional) ¹	60 %
	Capacidades		
	Atitudes	INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL 1. prova de compreensão oral (obrigatório em cada período - 15%); 2. prova de produção oral (obrigatório nos 1º e 2º períodos - 15%) ² ;	30 %
Saber ser e saber estar	Atitudes e Valores	1. Ficha de registo / avaliação de comportamentos	10 %

5. Critérios de correção/avaliação dos instrumentos elencados no ponto 3:

INSTRUMENTO	CRITÉRIOS
Prova escrita	Anexo 1 (matriz)
Trabalho escritos	Crítérios de correção da parte C (ver matriz)
Ficha de avaliação	As respostas podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação.
Trabalho de projeto	Anexo 2
Portefólio	Anexo 3
Prova de compreensão oral	As respostas podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação.
Prova de produção oral	Anexo 4a e anexo 4b
Ficha de registo / avaliação de comportamentos	Anexo 5

6. As classificações finais a atribuir em cada um dos períodos levarão em consideração todo o trabalho desenvolvido anteriormente:

Classificação final do 1º período	=	Consideração dos elementos de avaliação do período, de acordo com os critérios específicos estabelecidos.			
Classificação final do 2º período	=	Consideração dos vários elementos de avaliação desde o início do ano letivo, de acordo com os critérios estabelecidos, tendo em conta a progressão e a classificação atribuída na pauta no final do 1º período após ponderação.			
Classificação final do 3º período	=	Consideração dos vários elementos de avaliação desde o início do ano letivo, de acordo com os critérios estabelecidos, tendo em conta a progressão, e as classificações atribuídas na pauta no final do 1º e 2º períodos após ponderação.			
Aferição da média dos vários instrumentos de avaliação aplicados		0,60 x Média dos testes realizados durante o(s) período(s) (atendendo aos pesos de cada instrumento utilizado)	+	0,30 x média das atividades de oralidade realizadas no período	+ 0,10 x Nota da componente cívica obtida no(s) período(s)

¹ Caso o professor opte por desenvolver o portefólio de aprendizagem com os alunos, este parâmetro passa a ter um peso de 15% (3 valores) na avaliação do mesmo e o parâmetro avaliação escrita terá um peso de 45% (9 valores) na avaliação do aluno.

² Caso se opte - por falta de tempo - por realizar somente a compreensão do oral, está passa a ter um peso de 30% na classificação do aluno.

ANEXO 1
MATRIZ DE PROVA – provas escritas de 90 MINUTOS

Este documento pretende elencar um conjunto possível de tipologias de exercícios presentes nos testes de avaliação das várias disciplinas estrangeiras do Departamento de Línguas.

O tema da(s) tarefa(s) a realizar no teste insere-se em domínios de referência prescritos pelo Programa do Nível de Continuação e Iniciação para os 11.º e 12.º anos.

Características e Estrutura

A prova consiste na realização de tarefas de complexidade crescente, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que cobrem a demonstração de competências de leitura e de escrita.

Algumas atividades têm como suporte um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens.

A(s) tarefa(s) desenvolve(m)-se em três partes, sendo que na parte 1 o avaliado encontra exercícios preparatórios vocabulares e estruturais que, juntamente com a parte B (compreensão e análise textual) apoiam a parte C, de escrita, e cujas tipologias de exercícios se elencam a seguir:

<p>A. Fase de preparação (Atividade A) (40 pontos) – máximo de 3 grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupar/reagrupar palavras/afirmações/expressões por categoria • Associar mensagens verbais a representações visuais e gráficas • Elaborar mind-maps • Listar/organizar itens por ordem de importância/utilidade/interesse • Organizar campos semânticos • Completar frases/textos com/sem palavras dadas (gap filling) • Reescrever frases (forma) • Hierarquizar factos/ações • Construir frases/texto a partir de palavras isoladas • Identificar paráfrase • Legendar imagens/atribuir títulos a parágrafos • Localizar elementos estranhos a um conjunto/texto • Preencher diagramas/tabelas • ... 	<p>B. Fase de desenvolvimento (Atividade B) (80 pontos) – entre 4 e 5 grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar frases/textos • Dar resposta a perguntas de compreensão/interpretação • Identificar a relação direta/inferida entre afirmações/expressões/palavras e um texto • Identificar a relação entre palavras / expressões com base em significados semelhantes e/ou opostos • Localizar informação específica e implícita num texto • Organizar informação por tópicos • Relacionar títulos com textos/partes de textos • Parafrasear expressões/frases • Expressar/Inferir opiniões, intenções e emoções • Identificar relações diretas/inferidas entre afirmações e um texto (visual ou escrito) • Identificar a função de elementos lexicais/gramaticais/funcionais • Identificar palavras/expressões referentes a elementos gramaticais • Selecionar finais lógicos para frases e textos • ...
<p>C. Fase de produção de texto (Atividade C) (80 pontos)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p>Visa a redação de um texto – composição extensa com integração de elementos coesivos (120-150 palavras: 10.º ano e 150-200 palavras: 11.º ano – nível de continuação. 70-100 – nível de iniciação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar opinião fundamentada sobre factos ou temas; • Descrever situações, imagens, sensações, lugares, percursos, pessoas, objetos pessoais • Narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual); • Redigir textos de diferentes tipos: argumentativos; persuasivos; expositivos • ... </div> <div style="width: 48%;"> <p>A redação do texto na disciplina de Inglês pode ser precedida de um item para organizar informação, construir sentidos ou empregar elementos de coesão textual. Na disciplina de Alemão este exercício preliminar é obrigatório e consiste na escrita de breve texto entre 30 a 40 palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listar tópicos para um texto; • Organizar segmentos de frase ou frases num texto; • Construir um texto a partir de frases soltas, integrando elementos coesivos. • Escrever recados, mensagens, avisos, convites, sugestões, conselhos • Descrever/comentar gráficos/imagens/tabelas • ... </div> </div>	

Nota 1: É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues.

A parte C do teste é classificada por níveis de desempenho. A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Estes critérios apresentam-se organizados por parâmetros: competência pragmática (CP) e competências linguística e sociolinguística (CL/CS). A competência pragmática é subdividida nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros coesão e coerência (CC) e desenvolvimento temático (DT). Cada parâmetro encontra-se organizado por quatro níveis de desempenho descritos. A classificação a atribuir à resposta resulta do somatório da pontuação atribuída a cada parâmetro:

Parâmetros			Níveis	Descritores de Desempenho	Pontuação
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	4	-- Redige um texto sobre o tema proposto. -- Apresenta, de forma clara e precisa, toda a informação solicitada, recorrendo a pormenores e aspetos relevantes. -- Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	20
			3	-- Redige um texto sobre o tema proposto. -- Apresenta, de forma nem sempre clara e precisa, toda a informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos nem sempre relevantes. -- Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.	15
			2	-- Redige um texto sobre o tema proposto. -- Apresenta, de forma pouco clara e pouco precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos pouco relevantes. -- Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.	10
			1	-- Redige um texto respeitando parcialmente o tema proposto. -- Apresenta, de forma vaga e muito pouco precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos irrelevantes. -- Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.	6
		Coesão e Coerência	4	-- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coesa e coerente. -- Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: •• conectores variados e com alguma complexidade (como <i>despite, nevertheless, as a result</i> , etc.); •• referentes (substituições nominais ou pronominais); •• boa estruturação de parágrafos.	20
			3	-- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coesa e coerente, embora possa apresentar pontualmente pequenas imprecisões. -- Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: •• conectores variados, embora de uso corrente (como <i>although, however</i> , etc.); •• referentes (substituições nominais ou pronominais); •• razoável estruturação de parágrafos.	15
			2	-- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coesa e coerente. -- Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: •• conectores pouco variados e elementares (como <i>and, but because</i>); •• referentes nem sempre adequados; •• deficiente estruturação de parágrafos.	10
			1	-- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coesa e coerente. -- Pode não utilizar com eficácia mecanismos de coesão textual (conectores, referentes e parágrafos).	6
	Competência Funcional		4	-- Respeita a matriz discursiva e o formato textual solicitados -- Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários.	15
			3	-- Respeita razoavelmente a matriz discursiva e o formato textual solicitados, -- Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários.	11
			2	-- Respeita parcialmente a matriz discursiva e o formato textual solicitados, -- Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários, embora possa apresentar algumas imprecisões.	8
			1	-- Pode não respeitar a matriz discursiva e o formato textual solicitados -- Pode redigir um texto pouco adequado ao contexto e aos destinatários.	6

Parâmetros	Níveis	Descritores de Desempenho	Pontuação
Competência	4	-- Utiliza recursos linguísticos variados. -- Utiliza vocabulário variado e adequado. -- Evidencia um bom domínio das estruturas e das formas gramaticais, podendo ocorrer lapsos raros, não sistemáticos e não impeditivos da compreensão da mensagem. -- A ortografia e a pontuação são geralmente adequadas e precisas, embora possam revelar	25

		<p>pontualmente alguma influência da língua materna.</p> <p>-- Utiliza, com precisão, os marcadores sociolinguísticos.</p>	
	3	<p>-- Utiliza recursos linguísticos variados.</p> <p>-- Utiliza vocabulário geralmente variado e adequado.</p> <p>-- Evidencia um bom domínio das estruturas e das formas gramaticais, podendo cometer incorreções, não sistemáticas e não impeditivas da compreensão da mensagem.</p> <p>-- A ortografia e a pontuação são geralmente adequadas e precisas, embora possam revelar alguma influência da língua materna.</p> <p>-- Utiliza, com alguma precisão, os marcadores sociolinguísticos.</p>	20
	2	<p>-- Utiliza recursos linguísticos pouco variados.</p> <p>-- Utiliza vocabulário pouco variado e nem sempre adequado.</p> <p>-- Evidencia um domínio razoável das estruturas e das formas gramaticais, cometendo incorreções não impeditivas da compreensão da mensagem.</p> <p>-- A ortografia e a pontuação nem sempre são adequadas e precisas, podendo revelar influência da língua materna.</p> <p>-- Pode utilizar, com pouca precisão, os marcadores sociolinguísticos.</p>	15
	1	<p>-- Utiliza recursos linguísticos limitados.</p> <p>-- Utiliza vocabulário muito limitado e nem sempre adequado.</p> <p>-- Evidencia um domínio das estruturas e das formas gramaticais simples, cometendo sistematicamente alguns erros elementares não impeditivos da compreensão global da mensagem.</p> <p>-- A ortografia e a pontuação são frequentemente inadequadas e pouco precisas.</p> <p>-- Pode utilizar, com pouca precisão, os marcadores sociolinguísticos.</p>	8

Anexo 2 - Critérios específicos de avaliação de Trabalho de Projeto / Trabalho de Grupo

	Nível 4		Nível 3		Nível 2		Nível 1	
Planeamento do projeto	Organizaram um plano contendo informações claras e abrangentes. Identificaram e fizeram lista completa das tarefas a realizar. Distribuíram as tarefas de acordo com as competências específicas de cada membro da equipa.	40	Organizaram um plano contendo informações suficientes para concluir o projeto. Identificaram e fizeram lista incompleta das tarefas a realizar. Distribuíram as tarefas por todos, com alguma adequação.	30	Organizaram um plano mas faltaram alguns aspetos importantes. Não inclui informações suficientes para concluir o projeto como previsto. Distribuíram as tarefas por alguns, sem qualquer adequação.	20	Não fizeram plano, ou o mesmo é desorganizado. Não inclui informações suficientes para concluir o projeto. Não distribuíram as tarefas.	10
Escrita Tópico e pesquisa	Mostraram conhecimento extenso do assunto. Apresentaram muitos detalhes e exemplos relevantes. Toda a informação foi exata e formulada eficazmente, com recurso a fontes fidedignas, claramente identificadas na bibliografia. O texto obedece ao índice apresentado.	40	Mostraram conhecimento evidente do assunto. Apresentaram detalhes e exemplos para responder à questão essencial. A informação foi exata e formulada eficazmente, com recurso a fontes identificadas na bibliografia. O texto obedece ao índice apresentado.	30	Algumas informações relacionadas com o tópico, mas sem detalhes e exemplos suficientes para apoiar totalmente as ideias. Informação pouco exata, com recurso a poucas fontes, não identificadas na bibliografia. O texto não obedece ao índice apresentado	20	Algumas informações relacionadas com o tópico, mas sem detalhes ou exemplos. Informação nada exata, sem recurso a fontes; sem bibliografia. Não apresentam índice.	10
Escrita Estrutura, convenções, fluência	A linguagem utilizada foi clara, objetiva e adequada ao tópico, seguindo uma sequência lógica. Escrita fluída. Registo de língua e vocabulário adequados. Sem erros de ortografia, gramática, pontuação ou capitalização (LE). Estilo e tom (LE) adequados.	40	A linguagem utilizada foi clara e razoavelmente adequada ao tópico, seguindo uma sequência lógica. Registo de língua e vocabulário adequados. Sem erros de ortografia, pontuação ou capitalização (LE). Estilo e tom (LE) adequados.	30	A linguagem utilizada não foi clara nem adequada ao tópico; não segue uma sequência lógica. Registo de língua e vocabulário pouco adequados. Com erros de ortografia, gramática e capitalização (LE). Não segue o estilo ou tom (LE) adequados.	20	A linguagem utilizada é confusa, sem organização ou adequação ao tópico; não segue uma sequência lógica. Escrita fragmentada. Registo de língua e vocabulário inadequados. Com erros de ortografia, gramática, pontuação e capitalização (LE). Não segue o estilo nem tom (LE) adequados.	10
Apreensão apoio visual	Apoio visual de qualidade excepcional, contribuiu para a qualidade e/ou a quantidade de informação a ser apresentada.	40	Apoio visual de qualidade alta, contribuiu para a qualidade da informação a ser apresentada.	30	Apoio visual pobre, sem conexões entre a informação a ser apresentada.	20	Sem apoio visual significativo	10
Trabalho em equipa Ideias; assistência e responsabilidade	Todos os membros participaram ativamente nas atividades e discussões em grupo, partilhando ideias livremente, contribuindo com informações adicionais ou recursos. Todos os membros mantiveram um registo claro de todos os requisitos e prazos do projeto. Todos os membros mantiveram e atualizaram um registo das tarefas cumpridas e a cumprir, responsabilizando-se pela realização atempada das suas tarefas. Colaboraram na finalização de tarefas em atraso quando outros membros da equipa não conseguiram cumprir os prazos, assegurando a finalização do projeto.	40	Todos os membros participaram nas atividades e discussões em grupo, partilhando ideias. Todos os membros mantiveram um registo dos requisitos e prazos do projeto. A maioria dos membros manteve um registo das tarefas cumpridas e a cumprir, responsabilizando-se pela realização das suas tarefas. Alguns membros colaboraram na finalização de tarefas em atraso quando outros membros da equipa não conseguiram cumprir os prazos, assegurando a finalização do projeto.	30	Só alguns membros participaram nas atividades e discussões em grupo. Só um membro manteve um registo dos requisitos e prazos do projeto. A maioria dos membros não cumpriu atempadamente as suas tarefas. Alguns membros colaboraram na finalização de tarefas em atraso quando outros membros da equipa não conseguiram cumprir os prazos, assegurando a finalização do projeto.	20	Não houve discussão de ideias, nem colaboração entre os membros da equipa. As tarefas foram realizadas individualmente, sem registos de cumprimento. Não se concluiu o projeto/deu resposta ao tópico.	10

Anexo 3 - Critérios específicos de avaliação de Portefólio

CURSO PROFISSIONAL DE _____

Ano Letivo 2018/2019 Turma: _____ Ano: _____

Avaliação do Portefólio de Aprendizagem Módulo _____

Nome: _ Nº: _____

1. Para cada um dos aspectos referidos nas questões 1, 2 e 3, assinalar:

S (sim) // N (Não) // ? (Sim, mas pode melhorar)

2. Para cada questão, indicar na coluna da direita uma pontuação de 1-5:

Escala: 1- insatisfatório // 2- satisfatório // 3- bom // 4- muito bom // 5- excelente

ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO DO PORTEFÓLIO	Alun./qualitativa	Prof./quantitativa
1. O PORTEFÓLIO ESTÁ BEM ORGANIZADO E COMPLETO? S N ? - inclui as secções acordadas na aula S N ? - as secções estão bem assinaladas (por ex., usa separadores) S N ? - inclui informação das aulas (sumários e outros registos; fichas, etc.) S N ? - inclui registos pessoais (reflexões, pesquisas, etc.) S N ? - inclui a auto-avaliação nas fichas fornecidas S N ? - está bem apresentado e é legível		
2. O(A) ALUNO(A) DEMONSTRA EMPENHO EM MELHORAR? S N ? - faz auto-correcção de trabalhos S N ? - revela progresso na aprendizagem da língua S N ? - regista dificuldades e estratégias usadas para melhorar S N ? - faz reflexões sobre as aulas ou a sua aprendizagem S N ? - faz auto-avaliação nas fichas fornecidas		
3. O(A) ALUNO(A) DEMONSTRA INICIATIVA NA APRENDIZAGEM? S N ? - faz pesquisas S N ? - realiza trabalhos que não são obrigatórios		
Classificação/Total de pontos obtidos		
Classificação final		

Observações do(a) aluno(a):

Observações do(a) professor(a):

Grelha de Avaliação do Portefólio de Aprendizagem (PA)
Disciplina: Inglês (Continuação)
(1º Período)

Aluno(a): _____ **Nº:** _____ **Turma:** _____

Ins – 0–9,9 valores
Sat – 10–13,9 valores
Bom – 14–17,9 valores
MBom – 18–20 valores

Cotação 7 valores	Organização do PA	Auto-avaliação (qualitativa)	Avaliação da professora (quantitativa)	Avaliação final
2 valores	(Re)organização personalizada do PA			
5 valores	Arquivo de documentos-chave: fichas de trabalho e sua realização, testes e sua correcção, fichas de avaliação e sua correcção, trabalhos de casa,...			
Cotação 4 valores	Construção de Conhecimento			
4 valores	Inclusão de documentos opcionais: poemas, músicas, textos, imagens,...			
Cotação 9 valores	Reflexão sobre a aprendizagem			
1,5 valores	Reflexão sobre si enquanto pessoa / aluno(a) e autoavaliação diária da componente cívica			
4 valores	Reflexão sobre conteúdos:(aulas/textos)			
2 valores	Apreciação sobre estratégias de aprendizagem			
1,5 valores	Auto-avaliação do trabalho realizado (preenchimento da grelha de avaliação do portefólio + reflexão escrita sobre o trabalho desenvolvido no mesmo)			
20 valores	Total			

Nota: O Portefólio será avaliado de acordo com os critérios de qualidade seguidamente indicados: *empenho, selectividade, criatividade, organização, iniciativa / autodirecção, regularidade, correcção científica, espírito crítico, sinceridade, articulação com o programa, evolução*

Adaptado de Almeida, Judite e Vieira, Flávia (2006). "Ler portefólios – como e para quê?". Comunicação apresentada no 1º Encontro sobre e-Portefólio – Aprendizagem Formal e Informal, Universidade do Minho, Julho de 2006.

Observações do(a) aluno(a)

Observações da professora

Anexo 4a - Critérios específicos de avaliação da oralidade - Inglês



MARTINS
SARMENTO



REPÚBLICA
PORTUGUESA



ECO-ESCOLAS

Inglês (Continuação) – Cursos Científico-Humanísticos
Critérios específicos de classificação da Componente oral – INGLÊS

Ano letivo de 2018/19

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático/Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N4	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque alargado de recursos linguísticos; formulações variadas; poucas repetições; circunlocuções ocasionais. 	40	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões; bom controlo e adequação vocabular; pronúncia clara. 	40	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> espontaneidade/facilidade de expressão; eventuais pausas para planificar o discurso. 	40	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação relevante; discurso claro e coerente; mecanismos de coesão eficazes. 	40	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). 	40
N3	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque suficiente de recursos linguísticos; algumas repetições/dificuldades de formulação, que resolve. 	30	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> razoável domínio de estruturas gramaticais simples; razoável controlo e adequação vocabular; pronúncia geralmente clara. 	30	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> alguma facilidade de expressão; poucas pausas para planificar o discurso. 	30	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação geralmente relevante; discurso claro e com eventuais incoerências; mecanismos de coesão geralmente eficazes. 	30	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). 	30
N2	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque elementar de recursos linguísticos; repetições/dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver. 	20	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros; controlo e adequação vocabular elementares; pronúncia, por vezes, pouco clara. 	20	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> pouca facilidade de expressão; pausas e hesitações evidentes para planificar/reformular o discurso. 	20	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação nem sempre relevante; discurso pouco claro; mecanismos de coesão pouco eficazes. 	20	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, mas, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(es). 	20
N1	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque limitado de frases memorizadas; repetições/dificuldades de formulação, que não resolve. 	10	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes; controlo e adequação vocabular limitados; pronúncia pouco clara, exigindo esforço do(s) interlocutor(es). 	10	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> dificuldades de expressão que, por vezes, impedem a compreensão; pausas e hesitações frequentes para reformular o discurso. 	10	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação pouco relevante; ideias soltas; mecanismos de coesão muito pouco eficazes. 	10	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. Intervém mas revela dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma. 	10

Anexo 4b - Critérios específicos de avaliação da oralidade - Alemão

Inglês (Continuação) – Cursos Científico-Humanísticos

Critérios específicos de classificação da Componente oral – Alemão (Iniciação)

Ano letivo de 2018/19

Níveis	Âmbito (gramatical evocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático/Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N3	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com: <ul style="list-style-type: none"> –padrões frásicos elementares; –expressões memorizadas; – eventuais hesitações / repetições. 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> – correção gramatical em estruturas elementares, podendo cometer erros; – controlo vocabular elementar eadequado; – pronúnciasuficientementeclara. 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> – à-vontade suficiente para efetuar trocas verbais curtas; – pausas para planear e reformular 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informação relevante e de forma clara. • Liga grupos de palavras com conetores simples. 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Interage no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. • Intervém de forma apropriada. 	40
N2	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com: <ul style="list-style-type: none"> –padrões frásicos limitados; –expressões simples e memorizadas; – dificuldades de 	25	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> – correção gramatical limitada em estruturas elementares, cometendo erros frequentes; – pouco controlo e adequação vocabular; – pronúnciapouoclara. 	25	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> – alguma dificuldade em efetuar trocas verbais curtas; – pausas, hesitações e reformulações evidentes. 	25	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informação nem sempre relevante e nem sempre clara. • Liga grupos de palavras com conetores muito simples. 	25	<ul style="list-style-type: none"> • Interage no âmbito de tarefas simples, dependendo de eventuais repetições e reformulações. • Intervém de forma, geralmente, apropriada. 	25
N1	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com: <ul style="list-style-type: none"> – um repertório muito limitado de palavras e expressões muito simples e memorizadas; – muitasdificuldades de formulação. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> – correção gramatical muito limitada de estruturas simples, cometendo erros muito frequentes; – repertório vocabular memorizado; – pronúncia pouco clara, exigindo esforço do interlocutor para compreender. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> – muita dificuldade em efetuar trocas verbais curtas; – muitas pausas, hesitações e reformulações recorrentes. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informação, por vezes, irrelevante e pouco clara. • Enuncia palavras sem recorrer a conetores. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Interage no âmbito de tarefas muito simples, dependendo totalmente de repetições e reformulações. • Intervém com muitas dificuldades em corresponder ao solicitado natarefa. 	10

Anexo 5 - Critérios específicos de avaliação de comportamentos

Preencha a tabela 1, referente à avaliação na componente cívica, assinalando com um X a pontuação que se aplica ao seu desempenho:

	Interação 10 valores								Atenção 6 valores				Empenhamento 4 valores											
	Participo e assumo um comportamento adequado ao contexto 2.5%				Contribuo para um bom ambiente de trabalho na sala de aula, valorizando a entreaajuda e a colaboração com o professor e com os colegas na concretização das tarefas da aula: 2.5%				Estou atento durante as aulas: 3%				Cumpro as tarefas definidas, na aula e extra-aula, no tempo estipulado: 1%				Mal entro na sala de aula, organizo imediatamente os materiais adequados e começo a trabalhar: 0.5%				Sou pontual e assíduo: 0.5%			
	5 valores				5 valores				6 valores				2 valores				1 valor				1 valor			
	Pts	1ºP	2ºP	3ºP	Pts	1ºP	2ºP	3ºP	Pts	1ºP	2ºP	3ºP	Pts	1ºP	2ºP	3ºP	Pts	1ºP	2ºP	3ºP	Pts	1ºP	2ºP	3ºP
Sempre	5				5				6				2				1				1			
Com muita frequência	4				4				5				1.5				0.8				0.8			
Às vezes	3				3				3				1				0.5				0.5			
Raramente	1				1				1				0.5				0.2				0.2			
Nunca	0				0				0				0				0				0			

Preencha a tabela 2 fazendo os cálculos conforme indicado:

	1.º Período	2.º Período	3.º Período
Provas escritas 60%	Media testes X 0.6	Média testes (1º+2ºP) X 0.6	Média testes (1º+2ºP+3º) X 0.6
Oralidade 30%	Media das provas de oralidade (L/E) X 0.3	Media das provas de oralidade (L/E) (1º+2ºP) X 0.3	Media das provas de oralidade (L/E) (1º+2º+3ºP) X 0.3
Componente cívica - 10%	Soma 1º P X 0.1	Media das Somas (1º+2º) X 0.1	Media das Somas (1º+2º +3º) X 0.1
TOTAL			

	Reflexão/observações
1º Período Data: _____ Assinatura: _____	
2º Período Data: _____ Assinatura: _____	
3º Período Data: _____ Assinatura: _____	