

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO de PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - Nível A1

Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação	Recolha de dados para a avaliação sumativa ²		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO ¹
	Atividade	Ferramenta de classificação		
ORALIDADE 45% Compreensão [15%] Produção [15%] Interação [15%]	• Questionários orais e escritos • Testes de compreensão oral • Apresentações orais • Debates • Leitura em voz alta e expressiva	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas • Pensamento crítico	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
LEITURA 15%	• Questionários orais e escritos • Testes escritos • Leitura em voz alta	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
ESCRITA 15%	• Testes escritos. • Trabalho individual e/ou em grupo	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
GRAMÁTICA 15%	• Questionários orais e escritos • Testes escritos	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas	A, B, C, F, G, I, J
INTERAÇÃO CULTURAL 10%	• Questionários orais e escritos • Testes escritos • Apresentações orais • Projeto de leitura. Debates • Leitura em voz alta e expressiva	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

¹ **A.** Linguagem e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo

² Atividades que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outras atividades de avaliação consideradas adequadas às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade das mesmas.

PLNM – A1		Perfil de Aprendizagens Específicas – Descritores de Desempenho			
Domínios e ponderação	Nível 5 (18-20)	N4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	N2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
ORALIDADE Compreensão Produção Interação	• Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; • Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; • Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; • Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; • Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; • Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais; • formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda; • Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; • Descreve objetos e pessoas.		Nem sempre: • Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; • Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; • Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; • Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; • Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; • Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais; • formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda; • Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; • Descreve objetos e pessoas.		Ainda não: • Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; • Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; • Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; • Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; • Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; • Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais; • formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda; • Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; • Descreve objetos e pessoas.
	LEITURA • Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); • Identifica palavras-chave e infere o seu significado; • Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; • Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto; • Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação; • Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; • Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); • Constrói esquemas a partir de textos breves;		Nem sempre: • Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); • Identifica palavras-chave e infere o seu significado; • Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; • Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto; • Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação; • Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; • Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos		Ainda não: • Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); • Identifica palavras-chave e infere o seu significado; • Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; • Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto; • Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação; • Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; • Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos

	• Compreende vocabulário científico de uso corrente; • Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);		copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); • Constrói esquemas a partir de textos breves; • Compreende vocabulário científico de uso corrente; • Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);		copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); • Constrói esquemas a partir de textos breves; • Compreende vocabulário científico de uso corrente; • Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);
ESCRITA	• Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; • Aplica as regras básicas de acentuação; • Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; • Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.		Nem sempre: • Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; • Aplica as regras básicas de acentuação; • Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; • Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.		Ainda não: • Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; • Aplica as regras básicas de acentuação; • Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; • Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.
GRAMÁTICA	• Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; • Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; • Reconhece e estrutura unidades sintáticas; • Reconhece frases simples; • Compreende e aplica concordâncias básicas; • Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;		Nem sempre: • Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; • Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; • Reconhece e estrutura unidades sintáticas; • Reconhece frases simples; • Compreende e aplica concordâncias básicas; • Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.		Ainda não: • Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; • Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; • Reconhece e estrutura unidades sintáticas; • Reconhece frases simples; • Compreende e aplica concordâncias básicas; • Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;
INTERAÇÃO CULTURAL	• Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		Nem sempre: • Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		Ainda não: • Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.