

Oficina de Multimédia B – 12º ano				
Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação	Recolha de dados para a avaliação sumativa ¹		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO ²
	Atividade	Ferramenta de classificação ³		
D1 - Apropriação e reflexão 30 %	Trabalho Individual	Rubrica	Conhecimento Comunicação	A, B, C, D, I
D2 – Desenvolvimento e concretização 50 %	Trabalhos Projetos Trabalho individual Trabalho de grupo projeto	Grelha de classificação Rubrica	Resolução de problemas Pensamento crítico	A, B, C, D, F, I
D3 - Interpretação e Comunicação 20 %	Apresentações	Rubrica	Conhecimento Comunicação	A, B, C, D, F, I

Aprovado em conselho pedagógico de 21/07/2026

¹ Indicar os procedimentos/instrumentos que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outros procedimentos de avaliação considerados adequados às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade dos mesmos.

² **A.** Linguagem e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo.

³ Grelha de classificação, rubrica, grelha de observação/verificação....

Oficina de Multimédia B 12ºAno		Perfil de aprendizagens específicas – Descritores de Desempenho			
Domínio/tema e ponderação	Nível 5 (18-20)	Nível 4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	Nível 2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
D1 - Apropriação e reflexão	Revela elevada capacidade de: - Compreender processos, colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos, trabalhando com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos, relacionando os conhecimentos técnicos e científicos. - Desenvolver o sentido estético, mobilizando processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas. - Perceber o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos. - Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho.		Revela parcialmente capacidade de: - Compreender processos, colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos, trabalhando com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos, relacionando os conhecimentos técnicos e científicos. - Desenvolver o sentido estético, mobilizando processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas. - Perceber o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos. - Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho.		Ainda não revela capacidade de: - Compreender processos, colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos, trabalhando com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos, relacionando os conhecimentos técnicos e científicos. - Desenvolver o sentido estético, mobilizando processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas. - Perceber o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos. - Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho.
D2 – Experimentação e criação	Revela elevada capacidade de: - Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. - Definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. - Analisar criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. - Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.		Revela parcialmente a capacidade de: - Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. - Definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. - Analisar criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. - Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.		Ainda não revela a capacidade de: - Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. - Definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. - Analisar criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. - Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.
D3 – Interpretação e Comunicação	Revela elevada capacidade de: - Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar. - Interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos, usando correção na expressão oral. - Apresentar a informação relevante. - Valorizar o sentido estético, utilizando recursos diversos e de qualidade. - Apresentar os seus argumentos com clareza.		Revela parcialmente a capacidade de: - Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar. - Interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos, usando correção na expressão oral. - Apresentar a informação relevante. - Valorizar o sentido estético, utilizando recursos diversos e de qualidade. - Apresentar os seus argumentos com clareza.		Ainda não revela a capacidade de: - Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar. - Interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos, usando correção na expressão oral. - Apresentar a informação relevante. - Valorizar o sentido estético, utilizando recursos diversos e de qualidade. - Apresentar os seus argumentos com clareza.