

Critérios de Avaliação de Literatura Portuguesa – 10º Ano Cursos Científico-Humanísticos

Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação	Recolha de dados para a avaliação sumativa ¹		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO
	Atividade	Ferramenta de classificação		
Leitura Literária 55%	- Fichas de interpretação de textos/obras literárias - Exposições orais - Fichas de verificação de leitura - Apresentações orais - Trabalho de projeto (Projeto individual de leitura – PIL, através da construção de Portefólio)	• Rubrica • Grelha de classificação	Conhecimento Comunicação Pensamento crítico Resolução de problemas	A, B, C, D, F, H, I, J
Escrita 25%	- Textos com marcas específicas dos vários géneros - Textos críticos com base na comparação de textos literários com outros (literários ou não) e com outras manifestações estéticas - Textos que reflitam a experiência de leitor crítico que se posiciona do ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas	• Rubrica • Grelha de classificação	Comunicação Conhecimento Pensamento crítico	A, B, C, D, F, H, I
Oralidade 20%	- Apresentações orais de leituras literárias/outras leituras - Debates - Apreciações críticas - Fichas de compreensão oral	• Rubrica • Grelha de classificação	Comunicação, Conhecimento Pensamento crítico	A, B, C, D, E, F, H, I, J

¹ Atividades que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outras atividades de avaliação consideradas adequadas às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade das mesmas.

Literatura Portuguesa 10ºAno		Perfil de aprendizagens específicas – Descritores de Desempenho			
Domínio e ponderação	Nível 5 (18-20)	N4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	N2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
Leitura Literária	- Interpreta textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. - Demonstra a organização interna e externa do texto. - Explicita tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. - Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros previstos nas AE. - Contextualiza textos literários de vários géneros e autores. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. - Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. - Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. - Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. - Desenvolve um projeto individual de leitura. - Aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas. - Respeita os prazos estipulados.		Nem sempre: - Interpreta textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. - Demonstra a organização interna e externa do texto. - Explicita tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. - Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros previstos nas AE. - Contextualiza textos literários de vários géneros e autores. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. - Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. - Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. - Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. - Desenvolve um projeto individual de leitura. - se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. - Respeita os prazos estipulados.		Ainda não: - Interpreta textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. - Demonstra a organização interna e externa do texto. - Explicita tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. - Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros previstos nas AE. - Contextualiza textos literários de vários géneros e autores. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. - Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. - Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. - Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. - Desenvolve um projeto individual de leitura. - se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. - Respeita os prazos estipulados.
	- Planifica o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. - Organiza, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de		Nem sempre: - Planifica o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. - Organiza, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos		Ainda não: - Planifica o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. - Organiza, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de

Escrita	procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Escreve textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produz textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Produz textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. • Adequa, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. • Respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. • Aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas.		adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Escreve textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produz textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Produz textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. • Adequa, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. • Respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.		procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Escreve textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produz textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Produz textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. • Adequa, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. • Respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.
Oralidade	• Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Utiliza metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. • Partilha experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. • Aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas. • Revela capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade. • Respeita os prazos estipulados para as apresentações calendarizadas.		Nem sempre: • Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Utiliza metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. • Partilha experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. • Se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. • Revela capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade. • Respeita os prazos estipulados para as apresentações calendarizadas.		Ainda não: • Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Utiliza metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. • Partilha experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. • Se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. • Revela capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade. • Respeita os prazos estipulados para as apresentações calendarizadas.