

Critérios de Avaliação de Inglês – 12º Ano Cursos Científico-Humanísticos						
Domínio de Aprendizagem (AE) e Ponderação*			Recolha de dados para a avaliação sumativa		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência PASEO ²
			Atividade ¹	Ferramenta de Classificação		
Competências Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Oralidade	Listening	Ficha de audição	Grelha de classificação	Conhecimento	A
					Comunicação	J
					Resolução de Problemas	C
					Pensamento Crítico	D
		Speaking Production/Interaction	Prova Oral Apresentação/ Exposição Oral Debate Discurso Role Play	Rubricas (Cf. Anexo)	Conhecimento	A
					Comunicação	B, E, F, H, I
					Resolução de Problemas	C
					Pensamento Crítico	D
	Escrita	Reading + Use of English	Exercícios de leitura e compreensão Exercícios de uso da língua	Grelha de classificação	Conhecimento	A
					Comunicação	B, I, J
					Resolução de Problemas	C
					Pensamento Crítico	D
		Writing Production/Interaction	Produção de texto (diferentes tipologias e funções)	Rubricas (Cf. Anexos)	Conhecimento	A
					Comunicação	B, F, G, I, J
					Resolução de Problemas	C
					Pensamento Crítico	D
* 1ºP Domínios avaliados: Speaking- 35% Reading- 35% Writing- 30%						
2ºP Domínios avaliados: Speaking- 35% Listening- 35% Writing- 30%						
3ºP Domínios avaliados: Listening- 35% Reading- 35% Writing- 30%						

¹ Atividades de avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes, em articulação com o grupo disciplinar e CT, poderão selecionar outras atividades de avaliação consideradas adequadas às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e exequibilidade das mesmas

² A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Inglês – 12º Ano		Perfil de Aprendizagens Específicas – Descritores de Desempenho				
Domínios e ponderação		Nível 5 (18-20)	N4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	N2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
Competências Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Oralidade	Listening	- Compreende diversos tipos de discurso e segue linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; - Compreende um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; - Interage na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	- Revela alguma dificuldade em compreender diversos tipos de discurso e em seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando, a custo, a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpreta, com alguma dificuldade, atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; - Compreende, com alguma dificuldade, variados enunciados orais, tanto em presença como através dos media; - Interage, com alguma dificuldade, na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.		- Revela muita dificuldade em compreender diversos tipos de discurso e em seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, não integrando a sua experiência, nem mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpreta, com muita dificuldade, atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a), bem como informação explícita e implícita; - Compreende, com muita dificuldade, enunciados orais, tanto em presença como através dos media; - Revela muita dificuldade em interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, principalmente quando envolve falantes de culturas distintas.
		Speaking Production/ Interaction	- Exprime-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; - Verbaliza perceções, experiências e opiniões; - Apresenta informação de uma forma clara e sequenciada; - Interage com espontaneidade, fluência e eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - Apresenta e discute detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.	- Exprime-se, ainda que nem sempre de forma clara e detalhada, sobre as áreas temáticas; - Verbaliza, com alguma dificuldade, perceções, experiências e opiniões; - Demonstra dificuldade em apresentar informação de uma forma clara e sequenciada; - Interage com alguma espontaneidade, fluência e eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, sendo-lhe difícil integrar a sua experiência ou mobilizar conhecimentos adquiridos previamente; - Demonstra alguma dificuldade em apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação pouco consistentes e fundamentadas.		- Exprime-se com bastante dificuldade sobre as áreas temáticas; - Verbaliza, a muito custo, perceções, experiências e opiniões; - Revela muita dificuldade em apresentar informação de uma forma clara; - Interage sem espontaneidade, apresentando falhas a nível da fluência e eficácia, participando com muita dificuldade tanto em discussões, como a defender pontos de vista e opiniões, não conseguindo integrar a sua experiência, nem mobilizar conhecimentos adquiridos previamente; - Apresenta e discute as áreas temáticas com muita dificuldade, não desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.
	Escrita	Reading + Use of English	- Lê e compreende textos extensos, literários e não literários, e identifica diferenças de estilo; - Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.	- Lê e compreende textos extensos, literários e não literários, e identifica diferenças de estilo, com alguma dificuldade; - Interpreta, com alguma dificuldade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, nem sempre a relacionando com o seu conhecimento e vivência pessoal.		- Lê e compreende, com muita dificuldade, textos extensos, literários e não literários, e não identifica diferenças de estilo; - Interpreta, com muita dificuldade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, não a relacionando com o seu conhecimento e vivência pessoal.
		Writing Production/ Interaction	- Planifica e elabora, sem dificuldade, textos complexos, claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário e desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas; - Reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta; - Responde a um questionário, chat e redige um email e uma carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas.	- Planifica e elabora, com alguma dificuldade, textos pouco complexos, embora claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário e desenvolvendo linhas de argumentação por vezes pouco consistentes e fundamentadas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas; - Demonstra alguma dificuldade em reformular o trabalho escrito, bem como em adequá-lo à tarefa proposta; - Responde, com alguma dificuldade, a um questionário, chat e redige um email e uma carta, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas.		- Planifica e elabora, com muita dificuldade, uma atividade de escrita, de acordo com a sua função e destinatário, não desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas; - Reformula, com muita dificuldade, o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta; - Revela muita dificuldade em responder a um questionário, chat e redige um email e uma carta, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas.