

Critérios de Avaliação de Inglês – 10º Ano Cursos Científico-Humanísticos						
Domínio de Aprendizagem (AE) e Ponderação*			Recolha de dados para a avaliação sumativa		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência PASEO ²
			Atividade ¹	Ferramenta de classificação		
Competências Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Oralidade	Listening	Ficha de audição	Grelha de classificação	Conhecimento	A
					Comunicação	J
					Resolução de Problemas	C
					Pensamento Crítico	D
		Speaking Production/Interaction	Prova Oral Apresentação/exposição temática Debate Discurso Role play	Rubrica (Cf. Anexo)	Conhecimento	A
					Comunicação	B, E, F, H, I
					Resolução de Problemas	C
					Pensamento Crítico	D
	Escrita	Reading + Use of English	Exercícios de leitura e compreensão Exercícios de uso da língua	Grelha de classificação	Conhecimento	A
					Comunicação	B, G, I, J
					Resolução de Problemas	C
					Pensamento Crítico	D
		Writing Production/Interaction	Produção de texto (diferentes tipologias e funções)	Rubricas (Cf. Anexos)	Conhecimento	A
					Comunicação	B, F, G, I, J
					Resolução de Problemas	C
					Pensamento Crítico	D
* 1ºP – Domínios avaliados: Speaking- 35% Listening- 35% Reading- 30%						
2ºP – Domínios avaliados: Speaking- 35% Writing- 35% Reading- 30%						
3ºP – Domínios avaliados: Listening- 35% Writing- 35% Reading- 30%						

¹ Atividades de avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes, em articulação com o grupo disciplinar e CT, poderão selecionar outras atividades de avaliação consideradas adequadas às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e exequibilidade das mesmas

² A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Inglês – 10ºano			Perfil de Aprendizagens Específicas – Descritores de Desempenho				
Domínios e ponderação			Nível 5 (18-20)	N4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	N2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
Competências Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Oralidade	<i>Listening</i>	Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.		Compreende, com alguma facilidade, vários tipos de discurso e segue razoavelmente linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.		Revela muita dificuldade em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.
		<i>Speaking Production/ Interaction</i>	Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.		Exprime-se, com alguma facilidade, sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Interage com alguma facilidade, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.		Exprime-se, com muita dificuldade, sobre as áreas temáticas apresentadas; revela muita dificuldade em produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Interage com muita dificuldade, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.
	Escrita	<i>Reading + Use of English</i>	Lê e compreende, diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; decodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).		Lê e compreende, com alguma dificuldade, diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, com alguma adequação, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; decodifica, com alguma dificuldade, palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta, com alguma dificuldade, informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).		Lê e compreende, com muita dificuldade, diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, com muita dificuldade, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; decodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta, com muita dificuldade, informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
		<i>Writing Production/ Interaction</i>	Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas; reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. Responde a um questionário, chat e redige um email e uma carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas.		Planifica e elabora, com alguma dificuldade, uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas; reformula, com alguma dificuldade, o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. Responde a um questionário, chat e redige um email e uma carta, com alguma dificuldade, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas.		Planifica e elabora, com muita dificuldade, uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas; reformula, com muita dificuldade, o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. Responde a um questionário, chat e redige um email e uma carta, com muita dificuldade, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas.