CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de COMUNICAR EM FRANCÊS – CURSO TÉCNICO DE COZINHA E PASTELARIA **UFCD 4663: Língua francesa – (25 horas)** **UFCD 8308: Língua francesa – (25 horas)**				
Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação	**Recolha de dados para a avaliação sumativa**		**Critérios de avaliação transversais**	**Áreas de Competência do PASEO[2]**
	Atividade[1]	Ferramenta de Classificação		
Competência Intercultural **D1- Leitura (Compreensão)10%)** **D2- Escrita (Expressão - 20%)** **30%**	- Fichas de avaliação - Leitura	• Grelha de classificação • Rubrica	• Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico • Resolução de problemas	A, B, C, D, E, F, G, I, J
D3 - Oralidade **(Compreensão 30%)** **(Expressão – 40%)** **70%**	- Apresentações orais / encenações de temas/ assuntos vários - Fichas de compreensão oral	• Rubrica • Grelha de classificação	• Comunicação • Conhecimento • Pensamento crítico	A, B, C, D, E, I, J, H

[1] Atividades de avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes, em articulação com o grupo disciplinar e CT, poderão selecionar outras atividades de avaliação consideradas adequadas às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e exequibilidade das mesmas.

[2] A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

Comunicar em Francês CP	Perfil de Aprendizagens Específicas – Descritores de Desempenho				
Domínios e ponderação	**Nível 5 (18-20)**	**N4 (14-17)**	**Nível 3 (10-13)**	**N2 (7-9)**	**Nível 1 (0-6)**
Competência Intercultural **D1 – Leitura (Compreensão)** **D2 – Escrita (Expressão)**	• Domina os conteúdos, conceitos, terminologia e técnicas específicos. • Aplica os conhecimentos adquiridos, revelando capacidade de os transferir para novas situações de aprendizagem. • Comunica corretamente e de forma clara, em função dos diferentes contextos. • Apresenta sensibilidade estética e artística. • Revela capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade. • Aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas. • Executa, com destreza, exercícios práticos nas mais diversas áreas.		Nem sempre: • domina os conteúdos, conceitos, técnicas e terminologia específicos. • aplica os conhecimentos adquiridos, mas nem sempre revelando capacidade de os transferir para novas situações de aprendizagem. • comunica corretamente e de forma clara, em função dos diferentes contextos. • apresenta sensibilidade estética e artística. • revela capacidade de argumentação, de espírito crítico e/ou de criatividade. • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. • executa com destreza, exercícios práticos nas mais diversas áreas.		Ainda não: • domina os conteúdos, conceitos, técnicas e terminologia específicos. • aplica os conhecimentos adquiridos. • comunica corretamente. • apresenta sensibilidade estética e artística. • revela capacidade de argumentação, de espírito crítico nem de criatividade. • se aplica na realização das tarefas propostas. • executa exercícios práticos nas mais diversas áreas. .
D3 – Oralidade	• É capaz de fazer apresentações orais de leituras literárias/outras leituras ou temas/assuntos vários com correção e clareza; • Revela capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade. • Respeita os prazos estipulados para as apresentações calendarizadas.		Nem sempre: • É capaz de fazer apresentações orais de leituras literárias/outras leituras ou temas/assuntos vários com alguma correção e clareza; • Revela capacidade de argumentação, de espírito crítico e/ou de criatividade. • Respeita os prazos estipulados para as apresentações calendarizadas.		Ainda não: • é capaz de fazer apresentações orais de leituras literárias/outras leituras ou temas/assuntos vários com correção e clareza; • revela capacidade de argumentação, de espírito crítico nem de criatividade. • respeita os prazos estipulados para as apresentações calendarizadas.

Aprovado em Conselho pedagógico, 27 de julho de 2026