

Regulamento CURTAS4YOU

Tema: A IA e Eu.

No âmbito da participação da Escola Secundária Martins Sarmiento (ESMS) no Plano Nacional de Cinema (PNC), a equipa do PNC da ESMS, lança o 9.º **Concurso de Curtas com Smartphone – curtas4you! da ESMS**, aberto a todos os alunos dos cursos profissionais e científico-humanísticos da escola.

O objetivo do concurso é incentivar os alunos a exercerem as suas competências (técnicas, artísticas, cognitivas e sociais) usando a tecnologia, com um olhar informado, crítico e promotor da reflexão sobre o mundo que nos rodeia. O presente concurso do PNC da ESMS articula com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) e com a Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola (EECE).

|Temas

Os participantes devem elaborar uma curta-metragem original que verse sobre o tema: **# A IA e Eu**.

|Coordenação

A coordenação do concurso é da responsabilidade da Equipa do PNC da ESMS.

|Destinatários

O concurso tem um único escalão:

- Alunos da ESMS, de todos os cursos e anos da oferta educativa da escola, matriculados no ano letivo de 2026-2027.
- A participação no concurso é em grupo, até **4 (quatro) alunos**. A concurso apenas são admitidos **trabalhos inéditos e não publicados**, tendo como limite uma curta-metragem por grupo.

|Calendarização

Lançamento do concurso	08OUT
Data-limite para envio da curta:	19MAR
Divulgação dos vencedores:	21ABR
Entrega de prémios:	2JUN

|Inscrição

O envio da curta metragem formaliza automaticamente a inscrição.

Os participantes cedem os direitos de exibição das curtas-metragens à coordenação do concurso e autorizam o uso das imagens e sons, direta ou indiretamente.

A curta é remetida, até ao limite do prazo, por correio eletrónico para o endereço pnc.esms@esmsarmiento.pt.

- No assunto do e-mail, deve constar o *título* da curta.
- Na mensagem de correio eletrónico que acompanha a curta, deve constar: - a *turma* a que pertencem os alunos; - a *sinopse* do filme.
- Em caso de dificuldade de envio, o filme pode ser remetido gratuitamente através da plataforma “Wetransfer” (<https://wetransfer.com>)

|Autorizações

1. Os concorrentes devem assegurar que quaisquer participantes nas curtas-metragens concedem **autorização para a captura de imagem e som** referente à sua pessoa. Por conseguinte, os alunos que surgem nas curtas devem

apresentar, obrigatoriamente, a autorização dos Encarregados de Educação para a recolha das suas imagens e som, e sua exibição e divulgação. Caso surjam adultos ou crianças nas filmagens devem ser entregues as respetivas similares autorizações.

2. O documento **“Registo de autorização de captura e divulgação de imagem/som e cedência de direitos de autor”** é facultado pela organização quando esta receber as curtas. O referido documento deverá ser devolvido devidamente assinado. A não entrega do documento é motivo de exclusão do concurso.

2.1. Os direitos de autor de imagens e de músicas (banda sonora) devem ser salvaguardados pelos concorrentes. **Só são aceites músicas originais ou banda sonora livres de direitos de autor ou com os direitos de autor cedidos**, devendo ser disponibilizadas, inequivocamente e por escrito, essas autorizações, aquando do envio das curtas-metragens.

2.2. No caso de serem usadas imagens e sons (incluindo bandas sonoras) de bases de dados abertas, estas deverão ser referenciadas na ficha técnica ou através do envio de uma mensagem para o endereço eletrónico pnc.esms@esmsarmento.pt

|Curtas-metragens

1. A curta deve ser inédita e criativa, com uma duração **até 4 (quatro) minutos**. Deve incluir *ficha técnica* (créditos) cujo tempo de exibição não é contabilizado, mas não podendo exceder os 15 (quinze) segundos. No início da curta deverá inserir-se o *título* do filme.
2. Na **ficha técnica** da curta-metragem deverá constar: *obrigatoriamente*:
 - . Escola Secundária Martins Sarmiento; Plano Nacional de Cinema; nome e apelido dos membros da equipa; ano de realização;
3. A curta poderá ser exibida em língua portuguesa ou noutra língua, sendo que neste último caso, deve apresentar legendas em português.
4. A curta deve ser exportada, a cores ou a preto e branco, em formato MP4 com qualidade de imagem até 4K. As filmagens têm de ser feitas, **obrigatoriamente, com telemóvel/smartphone**, na **horizontal**. Filmagens na vertical não são valorizáveis neste concurso.
5. A Organização não faz distinção entre **categorias de produção**, sendo aceites quaisquer géneros (ficção, documentário, animação, entrevista, musical, comédia, etc.).

|Constituição do júri e seriação:

1. As curtas são submetidas à apreciação de um júri constituído por dois docentes da equipa do PNC da ESMS e três convidados (membros da comunidade escolar).
2. Serão considerados os seguintes *critérios de seriação*:
 - a) Qualidade da mensagem.
 - b) Adequação ao objetivo e temas do concurso.
 - c) Originalidade, narrativa e criatividade.
3. As decisões do júri são soberanas, não sendo admitido recurso.

|Prémios

1. Serão atribuídos 3 (três) prémios e as menções honrosas que o júri decidir contemplar. Poderão não ser atribuídos prémios no caso de consensual falta de qualidade e/ou incumprimento do regulamento.
2. As curtas metragens premiadas serão divulgadas na página eletrónica da escola, em redes sociais por ela utilizadas, e em atividades de promoção/celebração da instituição.

-
1. Quaisquer dúvidas ou pedidos de esclarecimento podem ser remetidas para o endereço: pnc.esms@esmsarmento.pt

A Equipa do PNC da ESMS, 08/10/202