

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – Nível B1

Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação	Recolha de dados para a avaliação sumativa ²		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO ¹
	Atividade	Ferramenta de Classificação		
ORALIDADE 45% Compreensão [15%] Produção [15%] Interação [15%]	• Questionários orais e escritos. • Testes de compreensão oral. • Apresentações orais. • Debates. • Leitura em voz alta e expressiva.	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas • Pensamento crítico	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
LEITURA 15%	• Questionários orais e escritos. • Testes escritos. • Leitura em voz alta.	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
ESCRITA 15%	• Testes escritos. • Trabalho individual e/ou em grupo.	• Escala de classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
GRAMÁTICA 15%	• Questionários orais e escritos. • Testes escritos.	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Resolução de problema	A, B, C, F, G, I, J
INTERAÇÃO CULTURAL 10%	• Questionários orais e escritos. • Testes escritos. • Apresentações orais • Projeto de leitura. • Debates. • Leitura em voz alta e expressiva.	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

¹ **A.** Linguagem e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo

² Atividades que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outras atividades de avaliação consideradas adequadas às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade das mesmas.

PLNM – B1	Perfil de Aprendizagens Específicas – Descritores de Desempenho				
Domínios e ponderação	Nível 5 (18-20)	N4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	N2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
ORALIDADE Compreensão Produção Interação	- distingue informação específica e informação parcelar; - compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão; - elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; - reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - interpreta textos publicitários; - interage com espontaneidade em conversas quotidianas; - discute ideias em contexto formal ou regulado; - apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; - utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; - realiza operações para dar ou para tomar a palavra; - retoma a palavra através da paráfrase; - resume o conteúdo de uma conversa.		Nem sempre: - distingue informação específica e informação parcelar; - compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão; - elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; - reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - interpreta textos publicitários; - interage com espontaneidade em conversas quotidianas; - discute ideias em contexto formal ou regulado; - apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; - utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; - realiza operações para dar ou para tomar a palavra; - retoma a palavra através da paráfrase; - resume o conteúdo de uma conversa.		Ainda não: - distingue informação específica e informação parcelar; - compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão; - elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; - reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - interpreta textos publicitários; - interage com espontaneidade em conversas quotidianas; - discute ideias em contexto formal ou regulado; - apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; - utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; - realiza operações para dar ou para tomar a palavra; - retoma a palavra através da paráfrase; - resume o conteúdo de uma conversa.
LEITURA	- identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; - reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; - distingue previsões de constatações; - reconhece registos de língua (formal e não formal); - diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; - interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.		Nem sempre: - identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; - reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; - distingue previsões de constatações; - reconhece registos de língua (formal e não formal); - diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; - interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.		Ainda não: - identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; - reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; - distingue previsões de constatações; - reconhece registos de língua (formal e não formal); - diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; - interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.
	- produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;		Nem sempre: - produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;		Ainda não: - produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista

ESCRITA	• domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; • domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • domina mecanismos de coesão temporal; • cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); • aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas.		• domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; • domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • domina mecanismos de coesão temporal; • cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.		• distintos; • domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; • domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • domina mecanismos de coesão temporal; • cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.
GRAMÁTICA	• utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; • reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; • reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); • reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; • aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas.		Nem sempre: • utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; • reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; • reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); • reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.		Ainda não: • utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; • reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; • reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); • reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.
INTERAÇÃO CULTURAL	• explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.		Nem sempre: • explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.		Ainda não: • explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.