

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO de PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - Nível A2				
Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação	Recolha de dados para a avaliação sumativa ²		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO ¹
	Atividade	Ferramenta de classificação		
ORALIDADE 45% Compreensão [15%] Produção [15%] Interação [15%]	• Questionários orais e escritos. • Testes de compreensão oral. • Apresentações orais. • Debates. • Leitura em voz alta e expressiva.	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas • Pensamento crítico	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
LEITURA 15%	• Questionários orais e escritos. • Testes escritos. • Leitura em voz alta.	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
ESCRITA 15%	• Testes escritos. • Trabalho individual e/ou em grupo.	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
GRAMÁTICA 15%	• Observação direta. • Questionários orais e escritos. • Testes escritos.	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas	A, B, C, F, G, I, J
INTERAÇÃO CULTURAL 10%	• Questionários orais e escritos. • Testes escritos. • Apresentações orais • Projeto de leitura. Debates • Leitura em voz alta e expressiva	• Grelha de Classificação • Rubricas	• Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

¹ **A.** Linguagem e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo

² Atividades que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outras atividades de avaliação consideradas adequadas às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade das mesmas.

PLNM – A2	Perfil de Aprendizagens Específicas – Descritores de Desempenho				
Domínios e ponderação	Nível 5 (18-20)	N4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	N2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
ORALIDADE Compreensão Produção Interação	- compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; - explica gostos e opiniões; - utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - prossegue um discurso livre de forma inteligível; - descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; - apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; - troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.		Nem sempre: - compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; - explica gostos e opiniões; - utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - prossegue um discurso livre de forma inteligível; - descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; - apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; - troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.		Ainda não: - compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; - explica gostos e opiniões; - utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - prossegue um discurso livre de forma inteligível; - descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; - apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; - troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.
LEITURA	- compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - recorre eficazmente a dicionários de especialidade; - reconhece itens de referência bibliográfica; - identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução.		Nem sempre: - compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - recorre eficazmente a dicionários de especialidade; - reconhece itens de referência bibliográfica; - identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução.		Ainda não: - compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - recorre eficazmente a dicionários de especialidade; - reconhece itens de referência bibliográfica; - identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução.
ESCRITA	- escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - constrói sequências originais de enunciados breves; - responde a questionários sobre temas diversos; - participa em atividades de escrita coletiva; - aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas.		Nem sempre: - escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - constrói sequências originais de enunciados breves; - responde a questionários sobre temas diversos; - participa em atividades de escrita coletiva; - se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.		Ainda não: - escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - constrói sequências originais de enunciados breves; - responde a questionários sobre temas diversos; - participa em atividades de escrita coletiva; - se aplica com empenho na realização das

					tarefas propostas.
GRAMÁTICA	• domina aspectos fundamentais da flexão verbal; • aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; • estabelece relações semânticas entre palavras; • agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • reconhece equivalências e contrastes vocabulares; • reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; • aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas.		Nem sempre: • domina aspectos fundamentais da flexão verbal; • aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; • estabelece relações semânticas entre palavras; • agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • reconhece equivalências e contrastes vocabulares; • reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.		Ainda não: • domina aspectos fundamentais da flexão verbal; • aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; • estabelece relações semânticas entre palavras; • agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • reconhece equivalências e contrastes vocabulares; • reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.
INTERAÇÃO CULTURAL	• estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. • Aplica-se com espírito de cooperação na realização das tarefas propostas.		Nem sempre: • estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		Ainda não: • estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 24 de julho de 2025