



**Escola Secundária Martins Sarmento**

**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**

**Ano letivo de 2025-2026**

**Critérios específicos de avaliação de**

**HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

**ENSINO PROFISSIONAL – 2º ANO**

| História da Cultura e das Artes – 2º ano                                                    |                                                                                           |                                                                       |                                                                             |                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação                                                   | Recolha de dados para a avaliação sumativa <sup>1</sup>                                   |                                                                       | Critérios de avaliação transversais                                         | Áreas de Competência do PASEO <sup>2</sup> |
|                                                                                             | Atividade/instrumento                                                                     | Ferramenta de avaliação                                               |                                                                             |                                            |
| <b>A – Interpretação de fontes históricas diversas e obras artísticas</b><br><b>25%</b>     | - Prova de avaliação sumativa<br>- Questão de aula /exercícios<br>- Trabalhos de pesquisa | - Grelha de classificação<br>- Rubrica                                | Conhecimento<br>Comunicação<br>Resolução de problemas<br>Pensamento crítico | A<br>B<br>C<br>I<br>H<br>D                 |
| <b>B – Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas</b><br><b>50%</b> | - Prova de avaliação sumativa<br>- Questão de aula /exercícios<br>- Trabalhos de pesquisa | - Grelha de classificação<br>- Rubrica                                | Conhecimento<br>Comunicação<br>Resolução de problemas<br>Pensamento crítico | A<br>B<br>C<br>I<br>H<br>D                 |
| <b>C - Comunicação em História: Narrativa histórica</b><br><b>25%</b>                       | - Prova de avaliação sumativa<br>- Questão de aula /exercícios<br>- Trabalhos de pesquisa | - Grelha de classificação<br>- Rubrica<br>- Grelha de observação oral | Conhecimento<br>Comunicação<br>Resolução de problemas<br>Pensamento crítico | A<br>B<br>C<br>I<br>H<br>D                 |

Aprovado em conselho pedagógico de 24/07/2025

<sup>1</sup> Indicar os procedimentos/instrumentos que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outros procedimentos de avaliação considerados adequados às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade dos mesmos.

<sup>2</sup> **A.** Linguagem e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo.

| HCA – 2º ano                                                                        | Perfil de aprendizagens específicas – Descritores de Desempenho                                                                         |                     |                                                                                                                                      |                          |                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Domínio/tema e ponderação                                                           | Nível 5<br>(18-20)                                                                                                                      | Nível 4<br>(14 -17) | Nível 3<br>(10-13)                                                                                                                   | Nível 2<br>(7-9)         | Nível 1<br>(0-6)                                                                                                                  |
| <b>A – Interpretação de fontes históricas diversas e obras artísticas (25 %)</b>    | Analisa criticamente de forma muito adequada diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos.  |                     | Analisa criticamente de forma parcial diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos.      |                          | Ainda não analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos.          |
|                                                                                     | Integra claramente as produções artísticas nos seus contextos históricos.                                                               |                     | Integra parcialmente as produções artísticas nos seus contextos históricos.                                                          |                          | Ainda não integra as produções artísticas nos seus contextos históricos.                                                          |
|                                                                                     | Sintetiza claramente a informação.                                                                                                      |                     | Sintetiza parcialmente a informação.                                                                                                 |                          | Ainda não sintetiza a informação.                                                                                                 |
| Domínio/tema e ponderação                                                           | Nível 5<br>(18-20)                                                                                                                      | Nível 4<br>(14 -17) | Nível 3<br>(10-13)                                                                                                                   | Nível 2<br>(7-9 valores) | Nível 1<br>(0-6)                                                                                                                  |
| <b>B – Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas (50%)</b> | Relaciona claramente um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve.                             |                     | Relaciona parcialmente um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve.                        |                          | Ainda não relaciona um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve.                        |
|                                                                                     | Reconhece claramente as características dos diferentes tempos médios (conjunturas ou épocas históricas).                                |                     | Reconhece parcialmente as características dos diferentes tempos médios (conjunturas ou épocas históricas).                           |                          | Ainda não reconhece as características dos diferentes tempos médios (conjunturas ou épocas históricas).                           |
|                                                                                     | Compreende criteriosamente a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. |                     | Compreende parcialmente a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. |                          | Ainda não compreende a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. |
|                                                                                     | Identifica criteriosamente a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos.                                  |                     | Identifica parcialmente a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos.                                  |                          | Ainda não identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos.                                  |

|                                                                |                                                                                                                                                                               |                             |                                                                                                                                                                    |                          |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | Identifica criteriosamente os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época.                                                              |                             | Identifica parcialmente os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época.                                                      |                          | Ainda não identifica os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época.                                                      |
|                                                                | Reconhece de forma muito clara as diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem.                                                            |                             | Reconhece parcialmente as diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem.                                                         |                          | Ainda não reconhece as diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem.                                                         |
|                                                                | Relaciona de forma muito adequada as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial. |                             | Relaciona parcialmente as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial. |                          | Ainda não relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial. |
|                                                                | Distingue de forma muito clara as articulações dinâmicas e analogias/especificidades.                                                                                         |                             | Distingue parcialmente as articulações dinâmicas e analogias/especificidades.                                                                                      |                          | Ainda não distingue articulações dinâmicas e analogias / especificidades.                                                                                       |
| <b>Domínio/tema e ponderação</b>                               | <b>Nível 5<br/>(18-20 valores)</b>                                                                                                                                            | <b>Nível 4<br/>(14 -17)</b> | <b>Nível 3<br/>(10-13 valores)</b>                                                                                                                                 | <b>Nível 2<br/>(7-9)</b> | <b>Nível 1<br/>(0-6)</b>                                                                                                                                        |
| <b>C – Comunicação em História: narrativa histórica (25 %)</b> | Elabora e comunica com correção linguística e de forma muito criativa e criteriosa sínteses de assuntos estudados.                                                            |                             | Elabora e comunica com algumas dificuldades linguísticas e de forma pouco criativa sínteses de assuntos estudados.                                                 |                          | Ainda não elabora, nem comunica com correção linguística e de forma criativa sínteses de assuntos estudados.                                                    |
|                                                                | Recorre, com muita frequência a diversas formas de comunicação.                                                                                                               |                             | Recorre, com alguma frequência, a diversas formas de comunicação.                                                                                                  |                          | Ainda não recorre a diversas formas de comunicação.                                                                                                             |
|                                                                | Utiliza criteriosamente a terminologia específica da disciplina.                                                                                                              |                             | Utiliza com imprecisões a terminologia específica da disciplina.                                                                                                   |                          | Ainda não utiliza a terminologia específica da disciplina.                                                                                                      |

|  |                                                                                      |  |                                                                                  |  |                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Emite criteriosamente opiniões pessoais fundamentadas sobre as produções artísticas. |  | Emite parcialmente opiniões pessoais fundamentadas sobre as produções artísticas |  | Ainda não emite opiniões pessoais fundamentadas sobre as produções artísticas.                     |
|  | Pesquisa a informação de forma autónoma, criteriosa e planificada.                   |  | Pesquisa com alguma autonomia a informação e planifica superficialmente.         |  | Ainda não pesquisa de forma autónoma nem planificada, não recorrendo a fontes de natureza diversa. |