

Critérios de Avaliação de Alemão (Iniciação A2) – 11º Ano Cursos Científico-Humanísticos						
Domínio de Aprendizagem (AE) e Ponderação			Recolha de dados para a avaliação sumativa		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO ¹
			Atividade ²	Ferramenta de classificação ³		
Competências Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Oralidade	Compreensão do oral e do audiovisual (Hören) 25%	Ficha de audição	Escala de classificação: - de forma dicotómica e/ou por níveis de desempenho.	Conhecimento	A
					Comunicação	J
					Resolução de Problemas	C
					Pensamento Crítico	D
		Produção/Interação Oral ⁴ (Sprechen) 25%	Prova Oral Apresentação /exposição temática	Rubricas (Cf. Anexos)	Conhecimento	A
					Comunicação	B, E, F, H, I
					Resolução de Problemas	C
					Pensamento Crítico	D
	Escrita	Uso da Língua + Compreensão Escrita (Sprachgebrauch +Lesen) 25%	Exercícios de leitura e compreensão Exercícios de uso da língua	Escala de classificação: Compreensão: - de forma dicotómica e/ou por níveis de desempenho. Uso da Língua: - de forma dicotómica e/ou por níveis de desempenho.	Conhecimento	A
					Comunicação	B, G, I, J
					Resolução de Problemas	C
					Pensamento Crítico	D
		Interação e Produção Escrita (Schreiben) 25%	Produção de texto (diferentes tipologias e funções)	Rubricas (Cf. Anexos)	Conhecimento	A
					Comunicação	B, F, G, I, J
					Resolução de Problemas	C
					Pensamento Crítico	D

¹ A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

² Atividades de avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes, em articulação com o grupo disciplinar e CT, poderão selecionar outras atividades de avaliação consideradas adequadas às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e exequibilidade das mesmas.

³ Ferramenta de classificação: rubrica, grelha de classificação...

⁴ No 3ºP poder-se-á optar por não realizar avaliação de PO, sendo os 25% distribuídos: CO 35%, CE 30%, PE 35%.

ALEMÃO – 11ºANO			Perfil de Aprendizagens Específicas – Descritores de Desempenho				
Domínios e ponderação			Nível 5 (18-20)	N4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	N2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
Competências Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Oralidade	Compreensão do oral e do audiovisual (Hören)	Compreende, com facilidade, um discurso simples e claro e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas /situacionais apresentadas.		Compreende, com alguma dificuldade, um discurso simples e claro e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas /situacionais apresentadas.		Revela muita dificuldade em compreender um discurso simples e claro e em seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas /situacionais apresentadas.
		Produção/ Interação Oral (Sprechen)	Expressa-se com um reportório relativamente alargado de padrões frásicos elementares/memorizadas sobre as áreas temáticas /situacionais apresentadas. Revela correção gramatical na utilização de estruturas elementares e comunica com à-vontade suficiente e alguma fluência, podendo cometer alguns erros no controlo e na equação vocabulares. Liga as frases com conectores simples. A pronúncia é clara.		Expressa-se, com alguma dificuldade, num reportório limitado de padrões frásicos elementares/memorizadas sobre as áreas temáticas /situacionais apresentadas. Revela pouca correção gramatical na utilização de estruturas elementares e comunica com pouca à-vontade, comete alguns erros no controlo e na equação vocabulares. Liga as frases com conectores muito simples. A pronúncia nem sempre é clara.		Expressa-se com um reportório muito limitado de padrões frásicos elementares/memorizadas sobre as áreas temáticas/situacionais apresentadas. Revela muito pouca correção gramatical na utilização de estruturas elementares e comunica com muito pouca à-vontade, comete erros frequentes no controlo e na equação vocabulares. Usa frases sem recorrer a conectores. A pronúncia é pouco clara, exigindo esforço de compreensão.
	Escrita	Uso da Língua + Compreensão Escrita (Sprachgebrauch +Lesen)	Lê e compreende, com facilidade, informação relevante em textos simples e claros, dentro das áreas temáticas/situacionais apresentadas, recorrendo, com alguma adequação, à informação visual disponível; descodifica palavras-chave/ideias presentes, selecionando informação pertinente no texto.		Lê e compreende, com alguma dificuldade, informação relevante em textos simples e claros, dentro das áreas temáticas/situacionais apresentadas, recorrendo, com alguma dificuldade, à informação visual disponível; descodifica, com dificuldade, palavras-chave/ideias presentes, selecionando, com alguma dificuldade, informação pertinente no texto.		Lê e compreende, com muita dificuldade, informação relevante em textos simples e claros, dentro das áreas temáticas/situacionais apresentadas, recorrendo, com muita dificuldade, à informação visual disponível; descodifica, com muita dificuldade, palavras-chave/ideias principais, selecionando, com muita dificuldade, informação pertinente no texto.
		Interação e Produção Escrita (Schreiben)	Planifica e elabora uma atividade de escrita simples e curta de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas /situacionais apresentadas, respeitando as convenções textuais. Utiliza vocabulário elementar variado e frases simples, mobilizando estruturas gramaticais simples e articulando as ideias com coerência.		Planifica e elabora, com alguma dificuldade, uma atividade de escrita simples e curta de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas /situacionais apresentadas. Nem sempre respeita as convenções textuais. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, revelando alguma dificuldade em mobilizar estruturas gramaticais simples e articular as ideias com coerência.		Planifica e elabora, com muita dificuldade, uma atividade de escrita simples de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas /situacionais apresentadas. Nem sempre respeita as convenções textuais. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, revelando dificuldades em mobilizar estruturas gramaticais simples e articular as ideias com coerência.