

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO de PORTUGUÊS – 3ºANO CURSOS PROFISSIONAIS				
Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação*	Recolha de dados para a avaliação sumativa <sup>1</sup>		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO
	Atividade	Ferramenta de classificação		
<b>D1- LEITURA</b> <b>D1.1.- Ed. Literária 35%</b> <b>D1.2. – Leituras 10% **</b>	- Fichas de interpretação - Exposições orais - Fichas de verificação de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica</li> <li>• Grelha de classificação</li> </ul>	Conhecimento Comunicação Pensamento crítico Resolução de problemas	A; B; C; D; F; H; I
<b>D2- Escrita</b> <b>25%</b>	- Redação de textos de diferente tipologia (expositivo, expositivo-argumentativo, apreciação crítica, resumo, síntese, ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica</li> <li>• Grelha de classificação</li> </ul>	Comunicação Conhecimento Pensamento crítico	A; B; C; D; F; H; I
<b>D3- Gramática</b> <b>10%</b>	- Exercícios de seleção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica</li> <li>• Grelha de classificação</li> </ul>	Conhecimento Resolução de problemas	A; B; C; D; F; I
<b>D4 – Oralidade ***</b> <b>(Módulos 7 e 8: expressão</b> <b>Módulo 9: compreensão)</b> <b>20%</b>	- Apresentações orais de leituras literárias/outras leituras ou temas/assuntos vários - Debates - Apreciações críticas - Sínteses - Fichas de compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica</li> <li>• Grelha de classificação</li> </ul>	Comunicação, Conhecimento Pensamento crítico	A; B; C; D; E; F; H; I; J

<sup>1</sup>Atividades que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outras atividades de avaliação consideradas adequadas às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade das mesmas.

\* Não haverá avaliação sumativa de todos os domínios em todos os módulos

\*\* Nos módulos em que se realize avaliação de compreensão de leitura contratual, os pesos serão 8% (compreensão de outras leituras) + 2% (leitura contratual)

Compreensão de leitura – 7º M [8%], 8º e 9º M [10%]

Leitura contratual 7º M [2%]

\*\*\* Oralidade: no 7º e 8º módulos far-se-á avaliação sumativa de expressão oral (20%). No 9º far-se-á apenas avaliação sumativa de compreensão oral (20%).

Português - 3º CP	Perfil de Aprendizagens Específicas – Descritores de Desempenho				
Domínios e ponderação	Nível 5 (18-20)	N4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	N2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
<b>D1- LEITURA</b> <b>D1.1.- Ed. Literária</b> <b>D1.2. – Leituras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina os conteúdos, conceitos, terminologia e técnicas específicos.</li> <li>• Aplica os conhecimentos adquiridos, revelando capacidade de os transferir para novas situações de aprendizagem.</li> <li>• Aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas.</li> </ul>		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domina os conteúdos, conceitos, técnicas e terminologia específicos.</li> <li>• aplica os conhecimentos adquiridos, mas nem sempre revelando capacidade de os transferir para novas situações de aprendizagem.</li> <li>• se aplica com algum empenho na realização das tarefas propostas.</li> </ul>		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domina os conteúdos, conceitos, técnicas e terminologia específicos.</li> <li>• aplica os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• se aplica na realização das tarefas propostas.</li> </ul>
<b>D2- Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica corretamente e de forma clara, em função dos diferentes contextos.</li> <li>• Apresenta sensibilidade estética e artística.</li> <li>• Revela capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade.</li> <li>• Aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas.</li> </ul>		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunica corretamente e de forma clara, em função dos diferentes contextos.</li> <li>• apresenta sensibilidade estética e artística.</li> <li>• revela capacidade de argumentação, de espírito crítico e/ou de criatividade.</li> <li>• se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.</li> </ul>		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunica corretamente.</li> <li>• apresenta sensibilidade estética e artística.</li> <li>• revela capacidade de argumentação, de espírito crítico nem de criatividade.</li> <li>• se aplica na realização das tarefas propostas.</li> </ul>
<b>D3- Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executa, com destreza, exercícios práticos nas mais diversas áreas.</li> <li>• Aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas.</li> </ul>		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• executa com destreza, exercícios práticos nas mais diversas áreas.</li> <li>• se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.</li> </ul>		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• executa exercícios práticos nas mais diversas áreas.</li> <li>• se aplica na realização das tarefas propostas.</li> </ul>
<b>D4 – Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de fazer apresentações orais de leituras literárias/outras leituras ou temas/assuntos vários com correção e clareza;</li> <li>• Revela capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade.</li> <li>• Respeita os prazos estipulados para as apresentações calendarizadas.</li> </ul>		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• é capaz de fazer apresentações orais de leituras literárias/outras leituras ou temas/assuntos vários com alguma correção e clareza;</li> <li>• revela capacidade de argumentação, de espírito crítico e/ou de criatividade.</li> <li>• respeita os prazos estipulados para as apresentações calendarizadas.</li> </ul>		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• é capaz de fazer apresentações orais de leituras literárias/outras leituras ou temas/assuntos vários com correção e clareza;</li> <li>• revela capacidade de argumentação, de espírito crítico nem de criatividade.</li> <li>• respeita os prazos estipulados para as apresentações calendarizadas.</li> </ul>