

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO de PORTUGUÊS – 11º ANO CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

Domínio de aprendizagem (AE)* e ponderação	Recolha de dados para a avaliação sumativa ¹		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO
	Atividade	Ferramenta de classificação		
D1- LEITURA D1.1. Ed. Literária 35% D1.2. Leituras 10% **	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de interpretação - Exposições orais - Fichas de verificação de leitura 	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica • Grelha de classificação 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento - Comunicação - Pensamento crítico - Resolução de problemas 	A, B, C, D, F, H, I
D2- Escrita 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Redação de textos de diferente tipologia (expositivo, expositivo-argumentativo, apreciação crítica, resumo, síntese, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica • Grelha de classificação 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento - Comunicação - Pensamento crítico 	A, B, C, D, F, H, I
D3- Gramática 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de resposta curta: escolha múltipla/ completamento de espaços/ ordenação/verdadeiro/falso/correspondência, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica • Grelha de classificação 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento - Resolução de problemas 	A, B, C, D, F, I
D4 – Oralidade *** (1ºP e 2ºP: expressão 3º P: compreensão) 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais de leituras literárias/outras leituras ou temas/assuntos vários - Debates - Apreciações críticas - Sínteses (...) - Fichas de compreensão oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica • Grelha de classificação 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento - Comunicação, - Pensamento crítico 	A, B, C, D, E, F, H, I, J

¹ Atividades que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outras atividades de avaliação consideradas adequadas às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade das mesmas.

*Não haverá avaliação sumativa de todos os domínios em todos os períodos

**Nos períodos em que se realize avaliação de compreensão de leitura contratual, os pesos serão 8% (compreensão de outras leituras) + 2% (leitura contratual)

Compreensão de leitura – 1º [8%], 2º e 3º P [10%]

Leitura contratual 1º P [2%]

*** Oralidade: no 1º e 2º períodos far-se-á avaliação sumativa de expressão oral (20%). No 3º período far-se-á apenas avaliação sumativa de compreensão oral (20%).

Português -11.ºAno	Perfil de aprendizagens específicas – Descritores de Desempenho				
Domínio e ponderação	Nível 5 (18-20)	N4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	N2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
D1- LEITURA D1.1. Ed. Literária 35% D1.2. Leituras 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Domina os conteúdos, conceitos, terminologia e técnicas específicos. • Aplica os conhecimentos adquiridos, revelando capacidade de os transferir para novas situações de aprendizagem. • Aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas. 		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domina os conteúdos, conceitos, técnicas e terminologia específicos. • aplica os conhecimentos adquiridos, mas nem sempre revelando capacidade de os transferir para novas situações de aprendizagem. • se aplica com algum empenho na realização das tarefas propostas. 		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domina os conteúdos, conceitos, técnicas e terminologia específicos. • aplica os conhecimentos adquiridos. • se aplica na realização das tarefas propostas.
D2- Escrita 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica corretamente e de forma clara, em função dos diferentes contextos. • Apresenta sensibilidade estética e artística. • Revela capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade. • Aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas. 		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica corretamente e de forma clara, em função dos diferentes contextos. • apresenta sensibilidade estética e artística. • revela capacidade de argumentação, de espírito crítico e/ou de criatividade. • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. 		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica corretamente. • apresenta sensibilidade estética e artística. • revela capacidade de argumentação, de espírito crítico nem de criatividade. • se aplica na realização das tarefas propostas.
D3- Gramática 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Executa, com destreza, exercícios práticos nas mais diversas áreas. • Aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas. 		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • executa com destreza, exercícios práticos nas mais diversas áreas. • se aplica com algum empenho na realização das tarefas propostas. 		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> • executa exercícios práticos nas mais diversas áreas. • se aplica na realização das tarefas propostas.
D4 – Oralidade 20%	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de fazer apresentações orais de leituras literárias/outras leituras ou temas/assuntos vários com correção e clareza; • Revela capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade. • Respeita os prazos estipulados para as apresentações calendarizadas. 		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • é capaz de fazer apresentações orais de leituras literárias/outras leituras ou temas/assuntos vários com correção e clareza; • revela capacidade de argumentação, de espírito crítico e/ou de criatividade. • respeita os prazos estipulados para as apresentações calendarizadas. 		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> • é capaz de fazer apresentações orais de leituras literárias/outras leituras ou temas/assuntos vários com correção e clareza; • revela capacidade de argumentação, de espírito crítico nem de criatividade. • respeita os prazos estipulados para as apresentações calendarizadas.