

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – Nível B1				
Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação	Recolha de dados para a avaliação sumativa ²		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO ¹
	Atividade	Ferramenta de Classificação		
<p>ORALIDADE 45%</p> <p>Compreensão [15%] Produção [15%] Interação [15%]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais e escritos. • Testes de compreensão oral. • Apresentações orais. • Debates. • Leitura em voz alta e expressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Classificação • Rubricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas • Pensamento crítico 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<p>LEITURA 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais e escritos. • Testes escritos. • Leitura em voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Classificação • Rubricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<p>ESCRITA 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos. • Trabalho individual e/ou em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de classificação • Rubricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<p>GRAMÁTICA 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais e escritos. • Testes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Classificação • Rubricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Comunicação • Resolução de problema 	A, B, C, F, G, I, J
<p>INTERAÇÃO CULTURAL 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais e escritos. • Testes escritos. • Apresentações orais • Projeto de leitura. • Debates. • Leitura em voz alta e expressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Classificação • Rubricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

¹ **A.** Linguagem e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo

² Atividades que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outras atividades de avaliação consideradas adequadas às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade das mesmas.

PLNM – B1					
Perfil de Aprendizagens Específicas – Descritores de Desempenho					
Domínios e ponderação	Nível 5 (18-20)	N4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	N2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
ORALIDADE Compreensão Produção Interação	<ul style="list-style-type: none"> distingue informação específica e informação parcelar; compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão; elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; interpreta textos publicitários; interage com espontaneidade em conversas quotidianas; discute ideias em contexto formal ou regulado; apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; realiza operações para dar ou para tomar a palavra; retoma a palavra através da paráfrase; resume o conteúdo de uma conversa. 		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> distingue informação específica e informação parcelar; compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão; elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; interpreta textos publicitários; interage com espontaneidade em conversas quotidianas; discute ideias em contexto formal ou regulado; apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; realiza operações para dar ou para tomar a palavra; retoma a palavra através da paráfrase; resume o conteúdo de uma conversa. 		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> distingue informação específica e informação parcelar; compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão; elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; interpreta textos publicitários; interage com espontaneidade em conversas quotidianas; discute ideias em contexto formal ou regulado; apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; realiza operações para dar ou para tomar a palavra; retoma a palavra através da paráfrase; resume o conteúdo de uma conversa.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; distingue previsões de constatações; reconhece registos de língua (formal e não formal); diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; distingue previsões de constatações; reconhece registos de língua (formal e não formal); diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; distingue previsões de constatações; reconhece registos de língua (formal e não formal); diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; 		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; 		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista

	<ul style="list-style-type: none"> • domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; • domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • domina mecanismos de coesão temporal; • cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); • aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> • domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; • domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • domina mecanismos de coesão temporal; • cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> • distintos; • domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; • domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • domina mecanismos de coesão temporal; • cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; • reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; • reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); • reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; • aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas. 		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; • reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; • reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); • reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. 		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; • reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; • reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); • reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas.
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 		<p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 		<p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.