

| CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO de PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - Nível A2 | | | | |
|---|---|---|---|--|
| Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação | Recolha de dados para a avaliação sumativa ² | | Critérios de avaliação transversais | Áreas de Competência do PASEO ¹ |
| | Atividade | Ferramenta de classificação | | |
| ORALIDADE 45% Compreensão [15%] Produção [15%] Interação [15%] | <ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais e escritos. • Testes de compreensão oral. • Apresentações orais. • Debates. • Leitura em voz alta e expressiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Classificação • Rubricas | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas • Pensamento crítico | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| LEITURA 15% | <ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais e escritos. • Testes escritos. • Leitura em voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Classificação • Rubricas | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| ESCRITA 15% | <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos. • Trabalho individual e/ou em grupo. | <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Classificação • Rubricas | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| GRAMÁTICA 15% | <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta. • Questionários orais e escritos. • Testes escritos. | <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Classificação • Rubricas | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Comunicação • Resolução de problemas | A, B, C, F, G, I, J |
| INTERAÇÃO CULTURAL 10% | <ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais e escritos. • Testes escritos. • Apresentações orais • Projeto de leitura. Debates • Leitura em voz alta e expressiva | <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Classificação • Rubricas | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |

¹ **A.** Linguagem e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo

² Atividades que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outras atividades de avaliação consideradas adequadas às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade das mesmas.

| PLNM – A2 | Perfil de Aprendizagens Específicas – Descritores de Desempenho | | | | |
|---|---|------------|---|----------|--|
| Domínios e ponderação | Nível 5 (18-20) | N4 (14-17) | Nível 3 (10-13) | N2 (7-9) | Nível 1 (0-6) |
| <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão Produção Interação</p> | <ul style="list-style-type: none"> compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; explica gostos e opiniões; utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; prossegue um discurso livre de forma inteligível; descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. | | <p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; explica gostos e opiniões; utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; prossegue um discurso livre de forma inteligível; descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. | | <p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; explica gostos e opiniões; utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; prossegue um discurso livre de forma inteligível; descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. |
| <p>LEITURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; recorre eficazmente a dicionários de especialidade; reconhece itens de referência bibliográfica; identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução. | | <p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; recorre eficazmente a dicionários de especialidade; reconhece itens de referência bibliográfica; identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução. | | <p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; recorre eficazmente a dicionários de especialidade; reconhece itens de referência bibliográfica; identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução. |
| <p>ESCRITA</p> | <ul style="list-style-type: none"> escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; constrói sequências originais de enunciados breves; responde a questionários sobre temas diversos; participa em atividades de escrita coletiva; aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas. | | <p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; constrói sequências originais de enunciados breves; responde a questionários sobre temas diversos; participa em atividades de escrita coletiva; se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. | | <p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; constrói sequências originais de enunciados breves; responde a questionários sobre temas diversos; participa em atividades de escrita coletiva; se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| <p>GRAMÁTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • domina aspectos fundamentais da flexão verbal; • aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; • estabelece relações semânticas entre palavras; • agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • reconhece equivalências e contrastes vocabulares; • reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; • aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas. | <p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domina aspectos fundamentais da flexão verbal; • aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; • estabelece relações semânticas entre palavras; • agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • reconhece equivalências e contrastes vocabulares; • reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. | <p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domina aspectos fundamentais da flexão verbal; • aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; • estabelece relações semânticas entre palavras; • agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • reconhece equivalências e contrastes vocabulares; • reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; • se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. |
| <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> | <ul style="list-style-type: none"> • estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. • Aplica-se com espírito de cooperação na realização das tarefas propostas. | <p>Nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. | <p>Ainda não:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. |