

Oficina de Artes – 12º ano				
Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação	Recolha de dados para a avaliação sumativa <sup>1</sup>		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO <sup>2</sup>
	Atividade	Ferramenta de classificação <sup>3</sup>		
D1 - Apropriação e reflexão <b>30 %</b>	Trabalho individual Propostas de trabalho	Grelha de classificação	Conhecimento Comunicação	A, B, C, D, I
D2 - Experimentação e criação <b>50 %</b>	Pesquisas Propostas de trabalho	Grelha de classificação Grelha de verificação	Resolução de problemas Pensamento crítico	A, B, C, D, F, I
D3 - Interpretação e Comunicação <b>20 %</b>	Apresentações	Grelha de Observação/verificação	Conhecimento Comunicação	A, B, C, D, F, I

Aprovado em conselho pedagógico de 12/09/2024

<sup>1</sup> Indicar os procedimentos/instrumentos que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outros procedimentos de avaliação considerados adequados às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade dos mesmos.

<sup>2</sup> **A.** Linguagem e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo.

<sup>3</sup> Grelha de classificação, rubrica, grelha de observação/verificação....

Oficina de Artes 12º ano	Perfil de aprendizagens específicas – Descritores de Desempenho				
Domínio/tema e ponderação	Nível 5 (18-20)	Nível 4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	Nível 2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
<b>D1 - Apropriação e reflexão</b>	Revela capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender processos, aplicar conhecimentos adquiridos, trabalhar com diversas formas de registo e com recurso a materiais, instrumentos e equipamentos, relacionando os conhecimentos técnicos e científicos.</li> <li>Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho.</li> <li>Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.</li> <li>Respeitar compromissos.</li> </ul>		Revela parcialmente a capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender processos, aplicar conhecimentos adquiridos, trabalhar com diversas formas de registo e com recurso a materiais, instrumentos e equipamentos, relacionando os conhecimentos técnicos e científicos.</li> <li>Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho.</li> <li>Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.</li> <li>Respeitar compromissos.</li> </ul>		Ainda não revela a capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender processos, aplicar conhecimentos adquiridos, trabalhar com diversas formas de registo e com recurso a materiais, instrumentos e equipamentos, relacionando os conhecimentos técnicos e científicos.</li> <li>Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho.</li> <li>Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.</li> <li>Respeitar compromissos.</li> </ul>
<b>D2 - Experimentação e criação</b>	Revela capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos.</li> <li>Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.</li> <li>Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade</li> <li>Organizar os registos num diário gráfico e num portefólio, que acompanham o seu processo de criação.</li> <li>Respeitar compromissos.</li> </ul>		Revela parcialmente a capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos.</li> <li>Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.</li> <li>Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade</li> <li>Organizar os registos num diário gráfico e num portefólio, que acompanham o seu processo de criação.</li> <li>Respeitar compromissos.</li> </ul>		Ainda não revela a capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos.</li> <li>Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.</li> <li>Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade</li> <li>Organizar os registos num diário gráfico e num portefólio, que acompanham o seu processo de criação.</li> <li>Respeitar compromissos.</li> </ul>
<b>D3 – Interpretação e Comunicação</b>	Revela capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar.</li> <li>Interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos, usando correção na expressão oral.</li> <li>Apresentar a informação relevante.</li> <li>Valorizar o sentido estético, utilizando recursos diversos e de qualidade.</li> <li>Apresentar os seus argumentos com clareza.</li> </ul>		Revela parcialmente a capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar.</li> <li>Interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos, usando correção na expressão oral.</li> <li>Apresentar a informação relevante.</li> <li>Valorizar o sentido estético, utilizando recursos diversos e de qualidade.</li> <li>Apresentar os seus argumentos com clareza.</li> </ul>		Ainda não revela a capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar.</li> <li>Interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos, usando correção na expressão oral.</li> <li>Apresentar a informação relevante.</li> <li>Valorizar o sentido estético, utilizando recursos diversos e de qualidade.</li> <li>Apresentar os seus argumentos com clareza.</li> </ul>