

Departamento de Línguas Ano Letivo 2024/2025







Critérios de Avaliação de Literatura Portuguesa – 11º Ano Cursos Científico-Humanísticos							
Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação	Recolha de dados para a avaliação sumativa Atividade	Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO				
Leitura Literária 55%	 - Fichas de interpretação de textos/obras literárias; - Exposições orais; - Fichas de verificação de leitura; - Apresentações orais; - Trabalho de projeto (Projeto individual de leitura – PIL, através da construção de Portefólio). 	RubricaGrelha de classificação	Conhecimento Comunicação Pensamento crítico Resolução de problemas	A, B, C, D, F, H, I, J			
Escrita 25%	 - Textos com marcas específicas dos vários géneros; - Textos críticos com base na comparação de textos literários com outros (literários ou não) e com outras manifestações estéticas; - Textos que reflitam a experiência de leitor crítico que se posiciona do ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas. 	RubricaGrelha de classificação	Comunicação Conhecimento Pensamento crítico	A, B, C, D, F, H, I			
Oralidade 20%	- Apresentações orais de leituras literárias/outras leituras; - Debates; - Apreciações críticas; - Fichas de compreensão oral.	 Rubrica Grelha de classificação 	Comunicação, Conhecimento Pensamento crítico	A, B, C, D, E, F, H, I, J			

Literatura Portuguesa 11ºAno	Perfil de aprendizagens específicas – Descritores de Desempenho					
Domínio e ponderação	Nível 5 (18-20)	N4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	N2 (7-9)	Nível 1 (0-6)	
Leitura Literária	 Interpreta textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. Demonstra a organização interna e externa do texto. Explicita tema(s), ideias principais, pontos de vista. Infere sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros previstos nas AE. Contextualiza textos literários de vários géneros e autores. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. Desenvolve um projeto individual de leitura. Aplica-se com empenho na realização das tarefas propostas. Respeita os prazos estipulados. 		 Nem sempre: Interpreta textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. Demonstra a organização interna e externa do texto. Explicita tema(s), ideias principais, pontos de vista. Infere sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros previstos nas AE. Contextualiza textos literários de vários géneros e autores. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. Desenvolve um projeto individual de leitura. Se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. Respeita os prazos estipulados. 		 Ainda não: Interpreta textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. Demonstra a organização interna e externa do texto. Explicita tema(s), ideias principais, pontos de vista. Infere sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros previstos nas AE. Contextualiza textos literários de vários géneros e autores. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. Desenvolve um projeto individual de leitura. Se aplica com empenho na realização das tarefas propostas. Respeita os prazos estipulados. 	

		Nem sempre:	Ainda não:
	Produz textos críticos com base na comparação de	Produz textos críticos com base na comparação	 Produz textos críticos com base na comparação
	obras lidas com outros textos (literários ou não) e	de obras lidas com outros textos (literários ou	de obras lidas com outros textos (literários ou
	com outras manifestações estéticas.	não) e com outras manifestações estéticas.	não) e com outras manifestações estéticas.
	Escreve textos com marcas singulares	Escreve textos com marcas singulares	Escreve textos com marcas singulares
	caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na	caracterizadoras dos vários géneros,	caracterizadoras dos vários géneros,
Escrita	leitura e no contexto escolar, com efeitos estéticos	apreendidos na leitura e no contexto escolar,	apreendidos na leitura e no contexto escolar,
	e retóricos adequados à intenção e ao destinatário	com efeitos estéticos e retóricos adequados à	com efeitos estéticos e retóricos adequados à
	ou público-leitor.	intenção e ao destinatário ou público-leitor.	intenção e ao destinatário ou público-leitor.
	Escreve e partilha textos, cumprindo os requisitos	Escreve e partilha textos, cumprindo os	Escreve e partilha textos, cumprindo os
	do trabalho intelectual.	requisitos do trabalho intelectual.	requisitos do trabalho intelectual.
	Seleciona, intencionalmente, informação relevante	Seleciona, intencionalmente, informação	 Seleciona, intencionalmente, informação
	de um texto.	relevante de um texto.	relevante de um texto.
	Sistematiza o conhecimento relativo à utilização dos	Sistematiza o conhecimento relativo à utilização	Sistematiza o conhecimento relativo à utilização
	recursos expressivos estudados para a construção	dos recursos expressivos estudados para a	dos recursos expressivos estudados para a
	do sentido dos textos lidos.	construção do sentido dos textos lidos.	construção do sentido dos textos lidos.
	Compara textos da mesma época e de diferentes	Compara textos da mesma época e de	Compara textos da mesma época e de diferentes
	épocas, em função de temas, ideias, valores e	diferentes épocas, em função de temas, ideias,	épocas, em função de temas, ideias, valores e
	marcos históricos e culturais.	valores e marcos históricos e culturais.	marcos históricos e culturais.
	Aplica-se com empenho na realização das tarefas	 Se aplica com empenho na realização das 	 Se aplica com empenho na realização das tarefas
	propostas.	tarefas propostas.	propostas.
		Nem sempre:	Ainda não:
		Elabora e desenvolve juízos críticos, com	 Elabora e desenvolve juízos críticos, com
	Elabora e desenvolve juízos críticos, com	propriedade e correção, sobre textos literários.	propriedade e correção, sobre textos literários.
	propriedade e correção, sobre textos literários.	 Participa de forma segura e autónoma em 	 Participa de forma segura e autónoma em
	 Participa de forma segura e autónoma em situações 	situações de comunicação oral, exprimindo	situações de comunicação oral, exprimindo
	de comunicação oral, exprimindo reações e pontos	reações e pontos de vista sobre leituras	reações e pontos de vista sobre leituras
Oralidade	de vista sobre leituras realizadas.	realizadas.	realizadas.
	 Produz textos orais em situações formais de 	 Produz textos orais em situações formais de 	 Produz textos orais em situações formais de
	comunicação (exposições orais, intervenções em	comunicação (exposições orais, intervenções	comunicação (exposições orais, intervenções em
	debates e em diálogos argumentativos), com	em debates e em diálogos argumentativos),	debates e em diálogos argumentativos), com
	respeito pelas características do género em causa e	com respeito pelas características do género em	respeito pelas características do género em
	pelos princípios de cooperação e cortesia.	causa e pelos princípios de cooperação e	causa e pelos princípios de cooperação e
	Estabelece oralmente nexos entre diversos textos e	cortesia.	cortesia.
	autores diferentes.	Estabelece oralmente nexos entre diversos	 Estabelece oralmente nexos entre diversos
	Utilizar elementos linguísticos adequados à	textos e autores diferentes.	textos e autores diferentes.
	metalinguagem para interpretar textos lidos.	Utilizar elementos linguísticos adequados à	 Utilizar elementos linguísticos adequados à
	Reflete sobre experiências de leitura sob o ponto de	metalinguagem para interpretar textos lidos.	metalinguagem para interpretar textos lidos.
	vista estético e literário.	• Reflete sobre experiências de leitura sob o	 Reflete sobre experiências de leitura sob o
	Revela capacidade de argumentação, espírito crítico	ponto de vista estético e literário.	ponto de vista estético e literário.
	e criatividade.	Revela capacidade de argumentação, espírito	 Revela capacidade de argumentação, espírito
	Aplica-se com empenho na realização das tarefas	crítico e criatividade.	crítico e criatividade.
	propostas.	Se aplica com empenho na realização das	 Se aplica com empenho na realização das tarefas
	Respeita os prazos estipulados para as	tarefas propostas.	propostas.
	apresentações calendarizadas.	Respeita os prazos estipulados para as	 Respeita os prazos estipulados para as
		apresentações calendarizadas.	apresentações calendarizadas.