

Disciplina de História A - 10.º Ano				
Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação	Recolha de dados para a avaliação sumativa ¹		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO ²
	Atividade/instrumento	Ferramenta de classificação ³		
A – Interpretação de fontes históricas 25%	- Prova de avaliação sumativa - Questão de aula /exercícios - Trabalho de pesquisa	- Grelha de classificação - Rubrica	Conhecimento	A B C D H I
			Comunicação	
			Resolução de problemas	
			Pensamento crítico	
B – Compreensão contextualizada das realidades históricas 50%	- Prova de avaliação sumativa - Questão de aula / exercícios - Trabalho de pesquisa	- Grelha de classificação - Rubrica	Conhecimento	A B C D H I
			Comunicação	
			Resolução de problemas	
			Pensamento crítico	
C - Comunicação em História 25%	- Prova de avaliação sumativa - Questão de aula / exercícios - Apresentação ou questionamento oral - Trabalho de pesquisa	- Grelha de classificação - Rubrica - Grelha de observação oral	Conhecimento	A B C D I
			Comunicação	
			Resolução de problemas	
			Pensamento crítico	

¹ Indicar os procedimentos/instrumentos que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outros procedimentos de avaliação considerados adequados às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade dos mesmos.

² **A.** Linguagem e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo.

³ Grelha de classificação, rubrica, grelha de observação/verificação....

História A 10º Ano	Perfil de aprendizagens específicas – Descritores de Desempenho				
Domínio/tema e ponderação	Nível 5 (18 – 20 valores)	Nível 4 (14 – 17 valores)	Nível 3 (10 – 13 valores)	Nível 2 (7 – 9 valores)	Nível 1 (0 – 6 valores)
<p>A – Interpretação de fontes históricas 25%</p>	<p>1 - Pesquisa a informação de forma autónoma, criteriosa e planificada em meios diversificados.</p> <p>2 - Organiza criteriosamente a informação, seguindo todos os critérios de pertinência.</p> <p>3 - Analisa criteriosamente fontes de natureza diversa, distinguindo claramente a informação implícita e explícita.</p> <p>4 - Analisa criteriosamente textos historiográficos, distinguindo claramente os diversos níveis de análise.</p> <p>5 - Mobiliza criteriosamente o conhecimento histórico.</p>		<p>1 - Pesquisa a informação com alguma autonomia e de forma planificada em meios diversificados.</p> <p>2 - Organiza a informação nem sempre seguindo critérios de pertinência.</p> <p>3 - Analisa de forma parcial fontes de natureza diversa, distinguindo com alguma dificuldade informação implícita e explícita.</p> <p>4 - Analisa de forma parcial textos historiográficos, distinguindo com alguma dificuldade os diversos níveis de análise.</p> <p>5 - Mobiliza parcialmente o conhecimento histórico.</p>		<p>1 - Ainda não pesquisa de forma autónoma nem planificada em meios diversificados.</p> <p>2 - Ainda não organiza a informação seguindo critérios de pertinência.</p> <p>3 - Ainda não analisa fontes de natureza diversa, não distinguindo a informação implícita e explícita.</p> <p>4 - Ainda não analisa textos historiográficos.</p> <p>5 - Ainda não mobiliza o conhecimento histórico.</p>

<p>B – Compreensão contextualizada das realidades históricas</p> <p>50%</p>	<p>1 - Situa cronológica e espacialmente acontecimentos históricos e processos relevantes, relacionando-os claramente com os contextos em que ocorreram.</p> <p>2 - Identifica claramente a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos (tempo e espaço).</p> <p>3 - Situa e caracteriza criteriosamente aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</p> <p>4 - Relaciona criteriosamente a história de Portugal com a história mundial, europeia, regional e/ou local.</p> <p>5 - Mobiliza criteriosamente conhecimentos de História para fundamentar opiniões e para intervir de modo responsável e crítico no seu meio envolvente.</p>		<p>1 - Situa cronológica e espacialmente acontecimentos históricos e processos relevantes, revelando algumas dificuldades em os relacionar com os contextos em que ocorreram.</p> <p>2 - Identifica parcialmente a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos (tempo e espaço).</p> <p>3 - Situa e caracteriza parcialmente aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</p> <p>4 - Relaciona parcialmente a história de Portugal com a história mundial, europeia, regional e/ou local.</p> <p>5 - Mobiliza parcialmente conhecimentos de História para fundamentar opiniões e para intervir de modo responsável e crítico no seu meio envolvente.</p>		<p>1 - Não situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos históricos.</p> <p>2 - Não identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos (tempo e espaço).</p> <p>3 - Não situa, nem caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</p> <p>4 - Não relaciona a história de Portugal com a história mundial, europeia, regional e/ou local.</p> <p>5 - Não mobiliza conhecimentos da História para fundamentar opiniões e para intervir de modo responsável e crítico no seu meio envolvente.</p>
<p>C - Comunicação em História</p> <p>25%</p>	<p>1 - Elabora e comunica com correção linguística e de forma muito criativa e criteriosa.</p>		<p>1 – Elabora e comunica com algumas imprecisões linguísticas e de forma pouco criativa.</p>		<p>1 – Não elabora, nem comunica com correção linguística e de forma criativa.</p>

	<p>2 - Utiliza criteriosamente a terminologia específica da disciplina.</p> <p>3 - Revela frequentemente curiosidade intelectual, de pesquisa e de problematização face ao saber.</p>		<p>2 - Utiliza com imprecisões a terminologia específica da disciplina.</p> <p>3 - Revela alguma curiosidade intelectual, de pesquisa e de problematização face ao saber.</p>		<p>2 - Não utiliza a terminologia específica da disciplina.</p> <p>3 - Não revela curiosidade intelectual, de pesquisa e de problematização face ao saber.</p>
--	---	--	---	--	--

Aprovado em Conselho Pedagógico: 12.09.2024