

Critérios de Avaliação - EDUCAÇÃO FÍSICA - CURSOS PROFISSIONAIS 2ºANO - MÓDULOS 2,5,8 e 11				
Domínio de Aprendizagem (AE) e ponderação	Recolha de dados para a avaliação sumativa <sup>1</sup>		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO <sup>2</sup>
	Atividade	Ferramenta de classificação <sup>3</sup>		
<p><b>A</b> <b>Área das Atividades Físicas</b> <b>100%</b></p>	<p>Atletismo - exercício critério ou Dança - coreografia ou JDC (Andebol, Voleibol, Futebol, Basquetebol e outros) - situação de jogo e exercício critério ou Ginástica - exercício critério ou Raquetas (badminton) - situação de jogo e exercício critério ou Atividades físicas de exploração da natureza - exercício critério ou Outras - situação de jogo e/ou exercício critério</p>	<p>Rubrica</p>	<p>Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Pensamento crítico</p>	<p>A, C, D, E, F, G, H*, J  *Módulos de dança e ginástica</p>

Aprovado em conselho pedagógico de 12/09/2024

<sup>1</sup> Indicar os procedimentos/instrumentos que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outros procedimentos de avaliação considerados adequados às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade dos mesmos.

<sup>2</sup> **A.** Linguagem e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo

<sup>3</sup> Grelha de classificação, rubrica, grelha de observação/verificação....

Educação Física 2ºAno	Perfil de Aprendizagens Específicas - Descritores de desempenho - MÓDULOS 2,5,8 e 11				
Domínio/tema e ponderação	Nível 5 (18-20)	Nível 4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	Nível 2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
<p><b>A</b></p> <p><b>ATIVIDADES</b></p> <p><b>FÍSICAS E</b></p> <p><b>DESPORTIVAS</b></p> <p><b>100%</b></p>	<p>Revela <b> muito</b> a capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando, com oportunidade e correção, as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</li> <li>Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</li> <li>Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</li> <li>Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</li> <li>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton) garantindo a iniciativa e ofensividade em</li> </ul>		<p>Revela <b> satisfatoriamente</b> a capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando, com oportunidade e correção, as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</li> <li>Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</li> <li>Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</li> <li>Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</li> <li>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton)</li> </ul>		<p>Revela <b> muitas dificuldades</b> na capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando, com oportunidade e correção, as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</li> <li>Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</li> <li>Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</li> <li>Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</li> <li>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton) garantindo a iniciativa e ofensividade em</li> </ul>

	<p>participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Realizar percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</li></ul>		<p>garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Realizar percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</li></ul>		<p>participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Realizar percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</li></ul>
--	--	--	--	--	--