

Desenho A – 11º ano				
Domínio de aprendizagem (AE) e ponderação	Recolha de dados para a avaliação sumativa ¹		Critérios de avaliação transversais	Áreas de Competência do PASEO ²
	Atividade	Ferramenta de classificação ³		
D1 - Apropriação e reflexão 30 %	Propostas de trabalho Prova prática	Grelha de classificação Grelha de classificação	Conhecimento Comunicação	A, B, C, D, I
D2 - Experimentação e criação 50 %	Propostas de trabalho Portefólio individual (físico e/ou digital) Diário gráfico	Grelha de classificação Rubrica Grelha de verificação	Resolução de problemas Pensamento crítico	A, B, C, D, F, I
D3 - Interpretação e Comunicação 20 %	Pesquisas / Questionários Apresentações	Grelha de verificação Grelha de observação	Conhecimento Comunicação	A, B, C, D, F, I

Aprovado em conselho pedagógico de 12/09/2024

¹ Indicar os procedimentos/instrumentos que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória ao longo do ano letivo em cada domínio. Contudo, os docentes das disciplinas, em articulação com o respetivo grupo disciplinar e conselhos de turma, poderão selecionar outros procedimentos de avaliação considerados adequados às dinâmicas pedagógicas das turmas, atendendo ao princípio de diversidade previsto na alínea c do art.º 23.º da Portaria 226-A/2018 de 7 de agosto e à exequibilidade dos mesmos.

² **A.** Linguagem e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo.

³ Grelha de classificação, rubrica, grelha de observação/verificação....

Desenho A 11º ano	Perfil de aprendizagens específicas – Descritores de Desempenho				
Domínio/tema e ponderação	Nível 5 (18-20)	Nível 4 (14-17)	Nível 3 (10-13)	Nível 2 (7-9)	Nível 1 (0-6)
D1 - Apropriação e reflexão	<p>Revela elevada capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender processos, aplicar conhecimentos adquiridos, trabalhar com diversas formas de registo e com recurso a materiais, instrumentos e equipamentos, relacionando os conhecimentos técnicos e científicos. Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho. Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. 		<p>Revela parcialmente capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender processos, aplicar conhecimentos adquiridos, trabalhar com diversas formas de registo e com recurso a materiais, instrumentos e equipamentos, relacionando os conhecimentos técnicos e científicos. Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho. Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. 		<p>Ainda não revela capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender processos, aplicar conhecimentos adquiridos, trabalhar com diversas formas de registo e com recurso a materiais, instrumentos e equipamentos, relacionando os conhecimentos técnicos e científicos. Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho. Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.
D2 - Experimentação e criação	<p>Revela elevada capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perceber o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos. Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade Organizar os registos num diário gráfico e num portefólio, que acompanham o seu processo de criação. Respeitar compromissos. 		<p>Revela parcialmente a capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perceber o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos. Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade Organizar os registos num diário gráfico e num portefólio, que acompanham o seu processo de criação. Respeitar compromissos. 		<p>Ainda não revela a capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perceber o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos. Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade Organizar os registos num diário gráfico e num portefólio, que acompanham o seu processo de criação. Respeitar compromissos.
D3 – Interpretação e Comunicação	<p>Revela elevada capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar. Interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos, usando correção na expressão oral. Apresentar a informação relevante. Valorizar o sentido estético, utilizando recursos diversos e de qualidade. Apresentar os seus argumentos com clareza. 		<p>Revela parcialmente a capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar. Interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos, usando correção na expressão oral. Apresentar a informação relevante. Valorizar o sentido estético, utilizando recursos diversos e de qualidade. Apresentar os seus argumentos com clareza. 		<p>Ainda não revela a capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar. Interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos, usando correção na expressão oral. Apresentar a informação relevante. Valorizar o sentido estético, utilizando recursos diversos e de qualidade. Apresentar os seus argumentos com clareza.