

Nível A1- Iniciação

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE EVIDÊNCIAS*
<p>ORALIDADE 30%</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p> <p>Interação</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases. Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, Produzir enunciados orais breves: cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	<p>Fichas de compreensão oral (V/F, técnica <i>Close</i>, escolha múltipla...)/</p> <p>Apresentações orais/</p> <p>Debates/</p> <p>Entrevistas/</p> <p>Fichas de interpretação /</p> <p>Fichas de verificação de leitura/ (V/F, técnica <i>Close</i>, escolha múltipla)/</p> <p>Redação de textos/</p> <p>Elaboração e partilha de textos no <i>Google Docs</i>/</p> <p>Redação de textos/</p> <p>Elaboração e partilha de textos no <i>Google Docs</i>/</p> <p>Questionamentos no <i>Google Forms</i>/</p>
<p>LEITURA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais; Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos. 	
<p>ESCRITA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; • Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	
GRAMÁTICA 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e reconhecer diferentes classes de palavras; • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal e referências temporais; • Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; • Reconhecer frases simples; • Compreender e aplicar concordâncias básicas; • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, compras, vestuário e calçado. 	
INTERAÇÃO CULTURAL 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA 10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empenhar-se na identificação e superação de dificuldades ▪ Envolver-se ativamente nas atividades de aprendizagem ▪ Ser responsável, cumprindo compromissos ▪ Adequar comportamentos em contextos de cooperação, colaboração, empatia e tolerância 	

Grelhas de observação direta/

Grelhas de registo/

Nível A2- Iniciação

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE EVIDÊNCIAS*
<p>ORALIDADE 30%</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p> <p>Interação</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. 	<p>Fichas de compreensão oral (V/F, técnica <i>Close</i>, escolha múltipla...)/</p> <p>Apresentações orais/</p> <p>Debates/</p> <p>Entrevistas/</p> <p>Fichas de interpretação /</p> <p>Fichas de verificação de leitura/ (V/F, técnica <i>Close</i>, escolha múltipla)/</p> <p>Redação de textos/</p> <p>Elaboração e partilha de textos no <i>Google Docs</i>/</p> <p>Redação de textos/</p> <p>Elaboração e partilha de textos no <i>Google Docs</i>/</p> <p>Questionamentos no <i>Google Forms</i>/</p>
<p>LEITURA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução 	
<p>ESCRITA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva. 	
<p>GRAMÁTICA 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dominar aspetos fundamentais da flexão; Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; 	

	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas. 	<p>Grelhas de observação direta/ Grelhas de registo/</p>
INTERAÇÃO CULTURAL 5%	<ul style="list-style-type: none"> Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA 10%	<ul style="list-style-type: none"> Empenhar-se na identificação e superação de dificuldades Envolver-se ativamente nas atividades de aprendizagem Ser responsável, cumprindo compromissos Adequar comportamentos em contextos de cooperação, colaboração, empatia e tolerância 	

Nível B1- Intermediário

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE EVIDÊNCIAS*
ORALIDADE 30% Compreensão Expressão Interação	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários. Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa. 	<p>Fichas de compreensão oral (V/F, técnica <i>Close</i>, escolha múltipla...)/</p> <p>Apresentações orais/ Debates/ Entrevistas/ Fichas de interpretação /</p> <p>Fichas de verificação de leitura/ (V/F, técnica <i>Close</i>, escolha múltipla)/ Redação de textos/</p> <p>Elaboração e partilha de textos no <i>Google Docs</i>/</p>
LEITURA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua; Diferenciar os modos de relato do discurso; Interpretar diferentes tipos de textos de dimensão e vocabulário acessíveis 	

<p>ESCRITA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; • Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; • Dominar os principais processos de composição discursiva; • Dominar mecanismos de coesão temporal; • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	<p>Redação de textos/ Elaboração e partilha de textos no <i>Google Docs</i>/ Questionamentos no <i>Google Forms</i>/</p>
<p>GRAMÁTICA 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação) • Reconhecer e aplicar relações de subordinação. 	
<p>INTERAÇÃO CULTURAL 5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	
<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se na identificação e superação de dificuldades • Envolver-se ativamente nas atividades de aprendizagem • Ser responsável, cumprindo compromissos • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, colaboração, empatia e tolerância 	<p>Grelhas de observação direta/ Grelhas de registo/</p>

Obs.: Caso se operacionalize o **E@D** privilegiar-se-ão os recursos tecnológicos referidos na tabela, ao serviço da recolha de evidências. No domínio da oralidade será avaliada apenas a expressão e interação oral. A gramática será avaliada de forma implícita na escrita passando este descritor a ter um peso de 35%.