

| DOMÍNIOS                        | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO   | PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE EVIDÊNCIAS*   |
|---------------------------------|---|--|
| <b>ORALIDADE</b><br>20%         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características de género e pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>• Utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos.</li> <li>• Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</li> <li>• Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposições orais previamente planeadas/</li> <li>• Participação em aula espontânea e solicitada/</li> <li>• Intervenções em debates e em diálogos argumentativos, sobre questões literárias / obras estudadas/</li> <li>• Mesas redondas / tertúlias/palestras/</li> <li>• Síntese de textos/</li> <li>• Leitura de imagem fixa e em movimento/</li> </ul>          |
| <b>LEITURA LITERÁRIA</b><br>25% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em informação textual implícita e /ou explícita;</li> <li>• Reconhecer a organização interna e externa do texto;</li> <li>• Reconhecer tema(s), ideias principais, pontos de vista;</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>• Interpretar obras e excertos de obras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associação de imagens a textos/</li> <li>• Declamação de poemas/</li> <li>• Partilha de leituras/</li> <li>• Fichas de compreensão oral (V/F, técnica <i>Close</i>, escolha múltipla...)/</li> <li>• Questionamentos no <i>Google Forms</i>/</li> <li>• Exercícios de leitura expressiva/</li> <li>• Leitura e interpretação de texto/</li> </ul>                   |
| <b>ESCRITA</b><br>20%           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita;</li> <li>• Organizar por escrito informação relevante para a produção de texto através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação;</li> <li>• Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários);</li> <li>• Produzir textos críticos com base na comparação de textos literários com outros (literários ou não) e com outras manifestações estéticas;</li> <li>• Produzir textos que reflitam a experiência de leitor crítico que se posiciona do ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura analítica e crítica/</li> <li>• Análise de intertextualidades/</li> <li>• Leitura comparativa/</li> <li>• Pesquisa histórica/</li> <li>• Elaboração e partilha de textos no Google Docs.</li> <li>• Fichas de avaliação formativa e sumativa/</li> <li>• Escrita expressiva e lúdica/</li> <li>• Escrita para apropriação de técnicas e modelos/</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PIL</b><br/><b>25 %</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desenvolver um Projeto individual de leitura (PIL) – (através da construção de Portefólio):</b></li> <li>• Ler de forma autónoma e crítica obras selecionadas.</li> <li>• Planificar etapas e tarefas exequíveis.</li> <li>• Reformular planificações e procedimentos com perseverança.</li> <li>• Respeitar as normas de formatação textual.</li> <li>• Cumprir prazos pré-definidos</li> <li>• Refletir, criticamente, sobre o processo e os resultados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatórios de leitura/</li> <li>• Esquematização de ideias/</li> <li>• Notas à margem de um texto/</li> <li>• Diários de leitura/</li> <li>• Resumos/</li> <li>• Comentários/</li> <li>• Reescrita de texto/</li> <li>• Apresentações individuais e fóruns de leitura/</li> <li>• Portefólio de leitura.</li> </ul> |
| <p><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b><br/><b>10%</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empenhar-se na identificação e superação de dificuldades.</li> <li>▪ Envolver-se ativamente nas atividades de aprendizagem.</li> <li>▪ Ser responsável, cumprindo compromissos.</li> <li>▪ Adequar comportamentos em contextos de cooperação, colaboração, empatia e tolerância.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação direta/</li> <li>• Grelhas de registo/</li> </ul>   |

**Obs.:** Caso se operacionalize o E@D privilegiar-se-ão os recursos tecnológicos referidos na tabela, ao serviço da recolha de evidências.