

	Domínios	2º ANO	Estratégias de Avaliação Formativa / Sumativa
	Ponderações	Perfil de Desempenho	
Competências Comunicativa, Intercultural e Estratégica	<b>COMPREENSÃO</b> (45%)	<p><b>ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir um discurso ou áudio-gravação sobre um assunto, desde que seja familiar e que a exposição esteja estruturada de forma simples e clara, em língua-padrão.</li> <li>- Reconhecer a informação principal / questões centrais de discursos ou áudio-gravações acerca de assuntos que sejam familiares se estes forem produzidos de forma pausada e clara.</li> </ul>	<p><b>Técnicas de recolha de informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquérito</li> <li>• Observação</li> <li>• Análise</li> <li>• Testagem</li> </ul> <p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ficha de audição E/OU</li> <li>▪ ficha de compreensão e interpretação E/OU</li> <li>▪ ficha de gramática E/OU</li> <li>▪ questionamento oral/escrito sobre resultados de pesquisa solicitada (oral/escrito) E/OU</li> <li>▪ trabalhos de pesquisa individual/grupo E/OU</li> <li>▪ escrita de texto com temática definida, negociada ou livre E/OU (individual/par/grupo)</li> <li>▪ exposição oral E/OU</li> <li>▪ interação oral a par E/OU pequenos grupos</li> <li>▪ produção de discurso E/OU</li> <li>▪ produção de vídeo E/OU</li> <li>▪ teste E/OU</li> <li>▪ trabalho de projeto (grupo; individual)</li> <li>▪ listas de verificação</li> <li>▪ grelhas de observação</li> <li>▪ plataformas e aplicações informáticas de apoio ao elearning</li> </ul>
	<p><b>Oral (20%)</b></p> <p><b>Escrita (25%)</b></p>	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender textos descritivos/narrativos simples e curtos acerca de temáticas abordadas nos diferentes módulos, compostos numa linguagem muito frequente, quotidiana ou relacionada com o mundo do trabalho.</li> <li>- Percorrer textos relativamente longos de forma a localizar a informação desejada e de reunir informações de diferentes partes de um texto ou de diferentes textos de modo a cumprir uma dada tarefa.</li> <li>- Procurar e entender informações relevantes em materiais do dia-a-dia, tais como cartas, brochuras e documentos oficiais breves.</li> <li>- Identificar palavras desconhecidas em contexto quando se trata de assuntos relacionados com a sua área e interesses.</li> <li>- Extrapolar o significado de palavras desconhecidas em contexto e deduzir o significado da frase, desde que o assunto discutido seja familiar.</li> </ul>	
	<b>PRODUÇÃO</b> (45%)	<p><b>ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever / narrar / expor / explicar de forma simples uma variedade de temáticas abordadas nos diferentes módulos, da sua área de interesse (pessoais, condições de vida ou de trabalho e/ou as atividades quotidianas) dando conta de experiências, descrevendo sentimentos e reações de forma relativamente pormenorizada.</li> <li>- Fazer uma exposição curta, ensaiada, acerca de um assunto pertinente para a sua vida diária, dando brevemente razões e explicações para as suas opiniões, planos e ações. É capaz de lidar com um número limitado de perguntas diretas feitas subsequentemente.</li> <li>- Recordar e ensaiar um conjunto adequado de expressões do seu repertório.</li> <li>- Utilizar uma palavra inadequada do seu repertório e utilizar gestos para clarificar o que quer dizer.</li> <li>- Identificar o que quer dizer apontando (p. ex.: "Queria isto, por favor.").</li> <li>- Pedir que confirmem que está correta uma forma que quer utilizar.</li> <li>- Recomeçar o discurso utilizando uma tática diferente daquela que usou quando a comunicação se interrompeu.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever de forma simples mas pormenorizada, acerca de uma gama de temáticas abordadas nos diferentes módulos, dentro das suas áreas de interesse (família, condições de vida, formação, trabalho).</li> <li>- Escrever um relato de experiências / narrativa, descrevendo sentimentos e reações / transmitindo informações factuais num texto articulado e simples.</li> </ul>	
<b>ATITUDES</b>	<p><b>AUTONOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer e avaliar metas para a aprendizagem</li> <li>- Definir e usar estratégias para ultrapassar dificuldades/ melhorar desempenho</li> </ul> <p><b>COLABORAÇÃO/PARTICIPAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar e interagir com os colegas na mobilização e aquisição de informação e produção de conhecimento</li> <li>- Participar nas tarefas da aula atenta e adequadamente</li> </ul> <p><b>RESPONSABILIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar todas as tarefas de acordo com as instruções</li> <li>- Concluir as tarefas dentro do prazo</li> </ul>	<p><b>Crítérios de classificação de cada instrumento de avaliação</b> utilizado, em documento próprio, a dar conhecimento ao aluno em momento prévio à aplicação do instrumento</p>	
	<b>10%</b>		

## ANEXOS

### A. Critérios de Classificação de COMPREENSÃO ESCRITA

- Itens de resposta única: certo/errado
- Itens de construção: níveis de desempenho (construção curta)
- É permitida a consulta de dicionários (mono e bilingues) nos momentos de avaliação de compreensão escrita

### B. Critérios de Classificação de GRAMÁTICA

- Itens de seleção /preenchimento de espaços /(re)ordenação/identificação: certo/errado
- Itens de construção: níveis de desempenho (construção curta)

### C. Critérios de Classificação de COMPREENSÃO ORAL

- Itens de seleção /preenchimento de espaços /(re)ordenação /identificação: certo/errado
- Itens de construção: níveis de desempenho (construção curta)

### D. Critérios de Classificação de PRODUÇÃO ESCRITA

a) Pode optar-se por atividades de resposta restrita e resposta extensa ou apenas resposta extensa.

O peso na avaliação da produção escrita de resposta restrita não pode exceder 30% do total atribuído a este domínio.

b) Se o texto for comprovadamente plágio, é atribuída classificação de zero valores.

c) Em caso de atraso não devidamente justificado, haverá uma penalização de 10% na classificação.

d) Fator de desvalorização – limites de extensão:

i. Na resposta restrita, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior em 10 palavras aos limites mínimos estabelecidos, aplica-se um desconto de 10 pontos ao total da cotação atribuída.

ii. Na resposta extensa, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior em 30 palavras aos limites mínimos estabelecidos, aplica-se um desconto de 10 pontos ao total da cotação atribuída

e) Só é classificado se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

f) Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

g) É permitida a consulta de dicionários (mono e bilingues) nos momentos de avaliação de produção escrita.

**RESPOSTA RESTRITA**

**2º ano – 40-60 palavras**

Parâmetros		Descritores de Desempenho		Pontos
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva Desenvolvimento Temático	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>Apresenta, de forma clara e precisa, toda a informação solicitada, recorrendo a pormenores e aspetos relevantes.</li> </ul>	<b>60</b>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>Apresenta, de forma nem sempre clara e precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos nem sempre relevantes.</li> </ul>	40
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto respeitando parcialmente o tema proposto.</li> <li>Apresenta, de forma vaga e muito pouco precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos pouco relevantes.</li> </ul>	20
	Coesão e Coerência	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa.</li> </ul>	<b>40</b>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa, embora com imprecisões.</li> </ul>	27
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente e coesa.</li> </ul>	13
	Competência Funcional	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita o tipo de texto solicitado.</li> <li>Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários.</li> <li>Cumprir com detalhe as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>	<b>40</b>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado.</li> <li>Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários, embora com imprecisões.</li> <li>Cumprir parcialmente as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>	27
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não respeita o tipo de texto solicitado.</li> <li>Redige um texto pouco adequado ao contexto e aos destinatários.</li> <li>Não cumprir com detalhe as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>	13
Competências Linguística /sociolingüística	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em qualquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>controlo vocabular (vocabulário variado e adequado)</li> <li>domínio das estruturas e das formas gramaticais</li> <li>adequação da pontuação e precisão da ortografia</li> <li>adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s)</li> </ul> </li> </ul>	<b>60</b>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em qualquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>controlo vocabular</li> <li>domínio das estruturas e das formas gramaticais</li> <li>adequação da pontuação e precisão da ortografia</li> <li>adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s)</li> </ul> </li> </ul>	40	
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto com incorreções sistemáticas e/ou impeditivas da compreensão em qualquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>controlo vocabular</li> <li>domínio das estruturas e das formas gramaticais</li> <li>adequação da pontuação e precisão da ortografia</li> <li>adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s)</li> </ul> </li> </ul>	20	

RESPOSTA EXTENSA

2º ano – 100-120 palavras

Parâmetros		Descritores de Desempenho		Pontos	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>Apresenta, de forma clara e precisa, toda a informação solicitada, recorrendo a pormenores e aspetos relevantes.</li> </ul>	60
			4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>Apresenta, de forma bastante clara e precisa, grande parte da informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos nem sempre relevantes.</li> </ul>	48
			3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>Apresenta, de forma nem sempre clara e precisa, parte da informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos nem sempre relevantes.</li> </ul>	36
			2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>Apresenta, de forma pouco clara e pouco precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos pouco relevantes.</li> </ul>	24
			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto respeitando parcialmente o tema proposto.</li> <li>Apresenta, de forma vaga e muito pouco precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos irrelevantes.</li> </ul>	12
	Competência Discursiva	Coesão e Coerência	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente.</li> <li>Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>conectores variados e de uso menos corrente (como <i>despite, nevertheless, as a result, etc.</i>)</li> <li>cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais</li> <li>parágrafos bem organizados</li> </ul> </li> </ul>	40
			3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar pontualmente pequenas imprecisões.</li> <li>Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>conectores variados e de uso corrente (como <i>although, however, etc.</i>)</li> <li>cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais</li> <li>parágrafos razoavelmente organizados</li> </ul> </li> </ul>	30
			2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente.</li> <li>Utiliza, embora nem sempre com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>conectores pouco variados, simples, mas adequados (como <i>and, but e because</i>)</li> <li>cadeias de referência, nem sempre adequadas, através de substituições nominais ou pronominais</li> <li>parágrafos insatisfatoriamente organizados</li> </ul> </li> </ul>	20
			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente.</li> <li>Utiliza, embora o faça sistematicamente com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>conectores pouco variados, simples e nem sempre adequados (como <i>and, but e because</i>)</li> <li>cadeias de referência sistematicamente pouco adequadas, através de substituições nominais ou pronominais</li> <li>parágrafos mal organizados ou inexistência de parágrafos</li> </ul> </li> </ul>	10
			Competência Funcional	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita o tipo de texto solicitado.</li> <li>Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários.</li> <li>Cumpe as intenções comunicativas previstas, contribuindo com sentido crítico/construtivo, mostrando criatividade/capacidade de reflexão.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita razoavelmente o tipo de texto solicitado.</li> <li>Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários.</li> <li>Cumpe parcialmente as intenções comunicativas previstas, contribuindo parcialmente com sentido crítico/construtivo, mostrando criatividade/capacidade de reflexão.</li> </ul>		30	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado.</li> <li>Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários, embora possa apresentar algumas imprecisões.</li> <li>Cumpe com dificuldade as intenções comunicativas previstas, contribuindo com pouco sentido crítico/construtivo, mostrando criatividade/capacidade de reflexão.</li> </ul>		20	
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pode não respeitar o tipo de texto solicitado.</li> <li>Pode redigir um texto pouco adequado ao contexto e aos destinatários.</li> <li>Não cumpre as intenções comunicativas previstas, nem revela sentido crítico/construtivo, criatividade/capacidade de reflexão.</li> </ul>		10	

Competências Linguística /sociolingüística	5	<p>– Redige um texto apresentando variedade de recursos linguísticos e sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em qualquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s)</li> </ul>	60
	4	<p>– Redige um texto, podendo apresentar bastante variedade de recursos linguísticos e poucas incorreções não impeditivas da compreensão em qualquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s)</li> </ul>	48
	3	<p>– Redige um texto, podendo apresentar alguma variedade de recursos linguísticos e algumas incorreções não impeditivas da compreensão em qualquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s)</li> </ul>	36
	2	<p>– Redige um texto, podendo apresentar pouca variedade de recursos linguísticos e incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em qualquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s)</li> </ul>	24
	1	<p>– Redige um texto, podendo apresentar recursos linguísticos limitados e incorreções impeditivas da compreensão em qualquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s)</li> </ul>	12

**E. Critérios de Classificação: Exposição oral formal individual/ Interação oral em pares/ Apresentação oral de pesquisa solicitada / Debate em pequeno grupo**

Nota: Em caso de atraso não devidamente justificado, haverá uma penalização de 10% na classificação.

	N5 (50)	N4 (40)	N3 (30)	N2 (20)	N1 (10)
<b>Âmbito e Correção (gramatical e vocabular)</b>	<p><b>Expressa-se com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque alargado de recursos linguísticos; circunloquções ocasionais; poucas repetições formulações variadas.</li> </ul> <p><b>Revela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito bom domínio de estruturas gramaticais complexas, podendo cometer algumas imprecisões na sua aplicação;</li> <li>- muito bom controlo e adequação vocabular.</li> </ul>		<p><b>Expressa-se com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque suficiente de recursos linguísticos; algumas repetições/ dificuldades de formulação, que resolve.</li> </ul> <p><b>Revela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razoável domínio de estruturas gramaticais complexas;</li> <li>- razoável controlo e adequação vocabular.</li> </ul>		<p><b>Expressa-se com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque muito limitado de frases memorizadas; repetições/dificuldades de formulação, que não resolve, mesmo com feedback do professor/ colegas.</li> </ul> <p><b>Revela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes;</li> <li>- controlo e adequação vocabular muito limitados.</li> </ul>
<b>Fluência e Pronúncia</b>	<p><b>Comunica com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muita espontaneidade/ muita facilidade de expressão;</li> <li>- eventuais pausas para planificar ou reformular o discurso;</li> <li>- pronúncia muito clara e entoação adequada.</li> </ul>		<p><b>Comunica com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alguma facilidade de expressão;</li> <li>- algumas pausas para planificar ou reformular o discurso;</li> <li>- pronúncia geralmente clara e entoação razoável.</li> </ul>		<p><b>Comunica com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muitas dificuldades de expressão que, por vezes, impedem a compreensão;</li> <li>- muitas pausas e hesitações frequentes para planificar ou reformular o discurso;</li> <li>- pronúncia pouco clara e muitas dificuldades na entoação, exigindo esforço do(s)interlocutor(es).</li> </ul>
<b>Desenvolvimento Temático e Coerência</b>	<p><b>Apresenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um discurso muito claro e muito coerente;</li> <li>- informação muito relevante e criteriosa, indicadora de pesquisa e organização autónomas da informação;</li> <li>- ideias criativas com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação e flexibilidade;</li> <li>- argumentos/factos muito adequados à fundamentação das suas ideias ou tomadas de posição (reveladores de sentido crítico/constructivo e capacidade de reflexão).</li> </ul>		<p><b>Apresenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um discurso claro e com eventuais incoerências;</li> <li>- informação geralmente relevante, indicadora de alguma pesquisa e organização autónomas da informação, podendo não concretizar todas as indicações propostas/negociadas;</li> <li>- ideias com alguma criatividade e com algum sentido no contexto a que dizem respeito;</li> <li>- alguns argumentos/factos razoavelmente adequados à fundamentação das suas ideias ou tomadas de posição (reveladores de algum sentido crítico/constructivo e alguma capacidade de reflexão).</li> </ul>		<p><b>Apresenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um discurso pouco claro e muito incoerente;</li> <li>- informação, por vezes, irrelevante;</li> <li>- ideias soltas e básicas;</li> <li>- ideias sem criatividade e sem sentido crítico/constructivo.</li> </ul> <p><b>Não apresenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentos/factos válidos para a fundamentação das suas ideias ou tomadas de posição.</li> </ul>
<b>Interação ou Performance Individual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma independente e muito eficaz, respeitando as opiniões do(s) interlocutor(es);</li> <li>- É capaz de dialogar de forma autónoma e segura;</li> <li>- Colabora e interage com o professor/colegas;</li> <li>- Faz observações, dá seguimento a declarações de outros e dá esclarecimentos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma independente e muito eficaz;</li> <li>- É capaz de produzir discurso de forma autónoma e segura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz, respeitando as opiniões do(s) interlocutor(es), mas apoiando-se um pouco em feedback do professor/ colegas;</li> <li>- É capaz de dialogar com alguma autonomia;</li> <li>- Colabora e interage com o professor/colegas de forma geralmente adequada, mas com alguma hesitação;</li> <li>- Dá seguimento a algumas declarações de outros e dá alguns esclarecimentos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz;</li> <li>- É capaz de produzir discurso com alguma autonomia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz;</li> <li>- Não é capaz de dialogar de forma autónoma;</li> <li>- Colabora e interage com o professor/colegas com muita dificuldade;</li> <li>- Raramente dá seguimento a declarações de outros.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz;</li> <li>- Só é capaz de produzir frases soltas.</li> </ul>