

| Domínios | Ponderação | Perfil de aprendizagens | Técnicas / Instrumentos de avaliação |
|--|------------|---|---|
| | | Descritores de desempenho, de acordo com as aprendizagens essenciais | |
| A Apropriação e reflexão | 25 % | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os diferentes contextos como fontes de estímulos visuais; • Conhece diversas formas de registo explorando-as de diferentes modos; • Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. Respeita diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. | Exercícios, trabalhos e provas práticas; Portefólio físico e/ou digital; Questionários digitais. |
| B Experimentação e criação | 50 % | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza suportes /materiais diversos e explora as suas características específicas e as possibilidades técnicas; • Aplica processos de análise mobilizando conhecimento dos elementos estruturais da linguagem plástica e o potencial expressivo dos materiais; • Aplica processos de síntese mobilizando conhecimento dos elementos estruturais da linguagem plástica e o potencial expressivo dos materiais- • Organiza os registos num diário gráfico e num portefólio, que acompanham o seu processo de criação. | Exercícios, trabalhos e provas práticas; Portefólio físico e/ou digital; Diário gráfico; Questionários digitais. |
| C Interpretação e Comunicação | 15 % | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, com intencionalidade, através de linguagem visual; • Utiliza, com propriedade, o vocabulário específico da disciplina em diferentes contextos; • Interpreta e analisa criticamente enunciados e textos; • Organiza o dossiê através dos registos gráficos. | Trabalhos de carácter prático e/ou teórico; Pesquisas Exposição / apresentação oral; Questionários digitais. |
| D Relacionamento Pessoal, Responsabilidade e Autonomia | 10 % | <ul style="list-style-type: none"> • É responsável em relação a si e aos outros; • Respeita compromissos; • Realiza as tarefas da aula; • É autónomo e resiliente. | Observação direta; Listas de verificação. |

As classificações finais a atribuir em cada um dos períodos, numa escala de 0 a 20 valores, representam um juízo globalizante sobre o aluno, de acordo com os conhecimentos, capacidades e atitudes avaliados, num processo regular de autorregulação dos alunos com vista à melhoria das suas aprendizagens.

O coordenador do Departamento



(Aprovado na reunião do Conselho Pedagógico de 28/07/2023)