

Domínios Ponderações	Perfil de Desempenho	Estratégias de Avaliação Formativa / Sumativa
<p>COMPREENSÃO (45%)</p> <p>Oral (20%)</p> <p>Escrita (25%)</p>	<p>ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir um discurso ou áudio-gravação sobre um assunto, desde que seja familiar e que a exposição esteja estruturada de forma simples e clara, em língua-padrão. - Reconhecer a informação principal / questões centrais de discursos ou áudio-gravações acerca de assuntos que sejam familiares se estes forem produzidos de forma pausada e clara. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender as ideias principais de textos descritivos/narrativos simples e curtos acerca de temáticas abordadas, compostos numa linguagem muito frequente ligada a situações do quotidiano. - Procurar e entender informações relevantes em materiais do dia-a-dia, tais como horários, mensagens pessoais, postais, folhetos e documentos oficiais breves. - Identificar palavras desconhecidas em contexto quando se trata de assuntos que sejam familiares. - Extrapolar o significado de palavras desconhecidas em contexto e deduzir o significado da frase, desde que o assunto discutido seja familiar. 	<p>Técnicas de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inquérito - observação - análise - testagem <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ficha de audição E/OU ▪ ficha de compreensão e interpretação E/OU ▪ ficha de gramática E/OU ▪ questionamento oral/escrito sobre resultados de pesquisa solicitada (oral/escrito) E/OU ▪ trabalhos de pesquisa individual/grupo E/OU ▪ escrita de texto com temática definida, negociada ou livre E/OU (individual/par/grupo) ▪ exposição oral E/OU ▪ interação oral a par E/OU pequenos grupos ▪ produção de discurso E/OU ▪ produção de vídeo E/OU ▪ teste E/OU ▪ trabalho de projeto (grupo; individual) ▪ listas de verificação ▪ grelhas de observação ▪ plataformas e aplicações informáticas de apoio ao e-learning
<p>PRODUÇÃO (45%)</p> <p>Oral (20%)</p> <p>Escrita (25%)</p>	<p>ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever /narrar / expor / explicar de forma simples e compreensível as temáticas abordadas, da sua área de interesse (família, situações do quotidiano meio envolvente, atualidade) exprimindo opiniões, sentimentos, gostos e preferências. - Fazer uma exposição curta, ensaiada, acerca de um assunto pertinente para a sua vida diária, dando brevemente razões e explicações para as suas opiniões, planos e ações. Ser capaz de lidar com um número limitado de perguntas diretas feitas subseqüentemente. - Recordar e ensaiar um conjunto adequado de expressões do seu repertório. - Utilizar uma palavra inadequada do seu repertório e utilizar gestos para clarificar o que quer dizer. - Identificar o que quer dizer apontando (p. ex.: "Querida isto, por favor."). - Pedir que confirmem que está correta uma forma que quer utilizar. - Recomeçar utilizando uma tática diferente daquela que usou quando a comunicação se interrompeu. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever de forma simples acerca de uma gama de temáticas abordadas, dentro das suas áreas de interesse (família, situações do quotidiano meio envolvente, atualidade). - Escrever um relato de experiências / narrativa, descrevendo sentimentos e reações / transmitindo informações factuais num texto articulado e simples. 	
<p>ATITUDES (10%)</p>	<p>AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer e avaliar metas para a aprendizagem - Definir e usar estratégias para ultrapassar dificuldades/melhorar desempenho <p>COLABORAÇÃO/PARTICIPAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar e interagir com os colegas na mobilização e aquisição de informação e produção de conhecimento - Participar nas tarefas da aula atenta e adequadamente <p>RESPONSABILIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar todas as tarefas de acordo com as instruções - Concluir as tarefas dentro do prazo 	<p>Rubricas de classificação de cada instrumento de avaliação utilizado em documento próprio, a dar conhecimento ao aluno em momento prévio à aplicação do instrumento</p>

Nota: no caso de o 3º período ser curto, poder-se-á optar por não realizar a produção oral, sendo que as ponderações passam a ser: Compreensão oral: 30%, Compreensão escrita: 30% e Produção escrita: 30%.

ANEXOS

A. Critérios de Classificação de *COMPREENSÃO ESCRITA*

- Itens de resposta única: Certo/errado
- Itens de Construção: níveis de desempenho (construção curta)

B. Critérios de Classificação de *GRAMÁTICA*

- Itens de Seleção/Preenchimento de Espaços/(Re)Ordenação/Identificação: Certo/errado
- Itens de Construção: níveis de desempenho (construção curta)

C. Critérios de Classificação de *COMPREENSÃO ORAL*

- Itens de Seleção/Preenchimento de Espaços/(Re)Ordenação/Identificação: Certo/errado
- Itens de Construção: níveis de desempenho (construção curta)

D. Critérios de Classificação de *PRODUÇÃO ESCRITA*

a) Pode optar-se por atividades de resposta restrita e resposta extensa ou apenas resposta extensa.

O peso na avaliação da produção escrita de resposta restrita não pode exceder 20% do total atribuído a este domínio.

b) Se o texto for comprovadamente plágio, é atribuída classificação de zero valores.

c) Em caso de atraso não devidamente justificado, haverá uma penalização de 10% na classificação.

d) Fator de desvalorização – limites de extensão:

i. Na resposta restrita, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior em 10 palavras aos limites mínimos estabelecidos, aplica-se um desconto de 10 pontos ao total da cotação atribuída.

ii. Na resposta extensa, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior em 20 palavras aos limites mínimos estabelecidos, aplica-se um desconto de 10 pontos ao total da cotação atribuída.

e) Só é classificado se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

f) Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

RESPOSTA RESTRITA

▪ **11º ano 30-40 palavras**

Níveis	Descritores de Desempenho	Pontos
4	-- Redige um texto em que: -apresenta os três aspetos solicitados; -pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; -revela uma organização clara do discurso.	200
3	-- Redige um texto em que: -apresenta dois dos três aspetos solicitados; - pode apresenta incorreções linguísticas frequentes não impeditivas da compreensão; revela uma organização clara do discurso. OU -apresenta os três aspetos solicitados; - apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	150
2	--Redige um texto em que apresenta dois dos três aspetos solicitados; - apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU -apresenta os três aspetos solicitados; -apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	100
1	-- Redige um texto em que: -apresenta um dos três aspetos solicitados;- pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; -revela uma organização clara do discurso. OU -apresenta dois dos três aspetos solicitados; -apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	50

RESPOSTA RESTRITA

▪ **11º ano – 70-90 palavras**

Parâmetros			Descritores de Desempenho	Pontos	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	-- Redige um texto sobre o tema proposto. -- Apresenta, de forma clara, toda a informação solicitada.	60
			2	-- Redige um texto sobre o tema proposto. -- Apresenta informação sobre dois dos aspetos solicitados.	40
			1	-- Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. -- Apresenta informação sobre um ou dois dos aspetos solicitados.	20
	Competência Discursiva	Coesão e Coerência	3	-- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. -- Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e recorre a conectores como weil, dass, wenn etc.	40
			2	-- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. -- Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual e recorre a conectores como denn, und, oder etc.	25
			1	-- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. -- Utiliza, predominantemente, paráfrases do seu próprio discurso ou transcrições de excertos de textos da prova.	15
	Competência Funcional		3	-- Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	40
			2	--Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU --Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas	25
			1	--Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU --Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas	15

ESCOLA SECUNDÁRIA MARTINS SARMENTO - 2023/2024

Competências Linguística /sociolinguística	3	<p>–Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	60
	2	<p>-- Redige um texto, podendo apresentar um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s) 	40
	1	<p>–Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	20

E. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DE *exposição oral formal individual; interação oral em pares; apresentação oral de resultados de pesquisa solicitada; debate em pequeno grupo*

Em caso de atraso não devidamente justificado, haverá uma penalização de 10% na classificação.

	N3 (50)	N2 (30)	N1 (15)
Âmbito e correção (gramatical e vocabular)	<p>Expressa-se com: um repertório relativamente alargado de padrões frásicos elementares; – expressões memorizadas; – eventuais repetições.</p> <p>Revela: – alguma correção gramatical na utilização de estruturas elementares, podendo cometer alguns erros; – controlo e adequação vocabulares; – pronúncia suficientemente clara.</p>	<p>Expressa-se com: um repertório limitado de padrões frásicos elementares; – expressões memorizadas e simples; – repetições frequentes</p> <p>Revela: – pouca correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros frequentes; – pouco controlo e adequação vocabulares; – pronúncia pouco clara.</p>	<p>Expressa-se com: um repertório muito limitado de palavras; – expressões memorizadas e muito simples; – repetições muito frequentes.</p> <p>Revela: – muito pouca correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros muito frequentes; – muito pouco controlo e adequação vocabulares; – pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.</p>
Fluência e Pronúncia	<p>Comunica com: – à-vontade suficiente ao efetuar trocas verbais curtas; – pausas pouco frequentes para planear e reformular.</p>	<p>Comunica com: –pouco à-vontade ao efetuar trocas verbais curtas; – pausas, hesitações e reformulações frequentes.</p>	<p>Comunica com: –muito pouco à-vontade ao efetuar trocas verbais curtas; – pausas, hesitações e reformulações muito frequentes</p>
Desenvolvimento Temático e Coerência	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação relevante e de forma clara. • Liga grupos de palavras com conectores simples. 	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação nem sempre relevante e nem sempre clara. • Liga grupos de palavras com conectores muito simples. 	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação pouco relevante e pouco clara. • Enuncia palavras sem recorrer a conectores.
Interação OU Performance Individual	<ul style="list-style-type: none"> • Interage, com alguma facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. • Intervém de forma apropriada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage, com pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. • Intervém, de forma geralmente apropriada 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage, com muito pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. • Intervém, mas revela muita dificuldade em manter o diálogo.