

Domínios Ponderações	Perfil de Desempenho	Estratégias de Avaliação Formativa / Sumativa
<p><b>COMPREENSÃO</b> (45%)</p> <p>Oral (20%)</p> <p>Escrita (25%)</p>	<p><b>ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir um discurso ou áudio-gravação sobre um assunto, desde que seja familiar e que a exposição esteja estruturada de forma simples e clara, em língua-padrão.</li> <li>- Reconhecer a informação principal / questões centrais de discursos ou áudio-gravações acerca de assuntos que sejam familiares se estes forem produzidos de forma pausada e clara.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender as ideias principais de textos descritivos/narrativos simples e curtos acerca de temáticas abordadas, compostos numa linguagem muito frequente ligada a situações do quotidiano.</li> <li>- Procurar e entender informações relevantes em materiais do dia-a-dia, tais como horários, mensagens pessoais, postais, folhetos e documentos oficiais breves.</li> <li>- Identificar palavras desconhecidas em contexto quando se trata de assuntos que sejam familiares.</li> <li>- Extrapolar o significado de palavras desconhecidas em contexto e deduzir o significado da frase, desde que o assunto discutido seja familiar.</li> </ul>	<p><b>Técnicas de recolha de informação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inquérito</li> <li>- observação</li> <li>- análise</li> <li>- testagem</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ficha de audição E/OU</li> <li>▪ ficha de compreensão e interpretação E/OU</li> <li>▪ ficha de gramática E/OU</li> <li>▪ questionamento oral/escrito sobre resultados de pesquisa solicitada (oral/escrito) E/OU</li> <li>▪ trabalhos de pesquisa individual/grupo E/OU</li> <li>▪ escrita de texto com temática definida, negociada ou livre E/OU (individual/par/grupo)</li> <li>▪ exposição oral E/OU</li> <li>▪ interação oral a par E/OU pequenos grupos</li> <li>▪ produção de discurso E/OU</li> <li>▪ produção de vídeo E/OU</li> <li>▪ teste E/OU</li> <li>▪ trabalho de projeto (grupo; individual)</li> <li>▪ listas de verificação</li> <li>▪ grelhas de observação</li> <li>▪ plataformas e aplicações informáticas de apoio ao e-learning</li> </ul>
<p><b>PRODUÇÃO</b> (45%)</p> <p>Oral (20%)</p> <p>Escrita (25%)</p>	<p><b>ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever /narrar / expor / explicar de forma simples e compreensível as temáticas abordadas, da sua área de interesse (família, situações do quotidiano meio envolvente, atualidade) exprimindo opiniões, sentimentos, gostos e preferências.</li> <li>- Fazer uma exposição curta, ensaiada, acerca de um assunto pertinente para a sua vida diária, dando brevemente razões e explicações para as suas opiniões, planos e ações. Ser capaz de lidar com um número limitado de perguntas diretas feitas subseqüentemente.</li> <li>- Recordar e ensaiar um conjunto adequado de expressões do seu repertório.</li> <li>- Utilizar uma palavra inadequada do seu repertório e utilizar gestos para clarificar o que quer dizer.</li> <li>- Identificar o que quer dizer apontando (p. ex.: "Quería isto, por favor.").</li> <li>- Pedir que confirmem que está correta uma forma que quer utilizar.</li> <li>- Recomeçar utilizando uma tática diferente daquela que usou quando a comunicação se interrompeu.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever de forma simples acerca de uma gama de temáticas abordadas, dentro das suas áreas de interesse (família, situações do quotidiano meio envolvente, atualidade).</li> <li>- Escrever um relato de experiências / narrativa, descrevendo sentimentos e reações / transmitindo informações factuais num texto articulado e simples.</li> </ul>	
<p><b>ATITUDES</b> (10%)</p>	<p><b>AUTONOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer e avaliar metas para a aprendizagem</li> <li>- Definir e usar estratégias para ultrapassar dificuldades/melhorar desempenho</li> </ul> <p><b>COLABORAÇÃO/PARTICIPAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar e interagir com os colegas na mobilização e aquisição de informação e produção de conhecimento</li> <li>- Participar nas tarefas da aula atenta e adequadamente</li> </ul> <p><b>RESPONSABILIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar todas as tarefas de acordo com as instruções</li> <li>- Concluir as tarefas dentro do prazo</li> </ul>	<p><b>Rubricas de classificação de cada instrumento de avaliação utilizado</b> em documento próprio, a dar conhecimento ao aluno em momento prévio à aplicação do instrumento</p>

Nota: no caso de o 3º período ser curto, poder-se-á optar por não realizar a produção oral, sendo que as ponderações passam a ser: Compreensão oral: 30%, Compreensão escrita: 30% e Produção escrita: 30%.

## ANEXOS

### **A. Critérios de Classificação de *COMPREENSÃO ESCRITA***

- Itens de resposta única: Certo/errado
- Itens de Construção: níveis de desempenho (construção curta)

### **B. Critérios de Classificação de *GRAMÁTICA***

- Itens de Seleção/Preenchimento de Espaços/(Re)Ordenação/Identificação: Certo/errado
- Itens de Construção: níveis de desempenho (construção curta)

### **C. Critérios de Classificação de *COMPREENSÃO ORAL***

- Itens de Seleção/Preenchimento de Espaços/(Re)Ordenação/Identificação: Certo/errado
- Itens de Construção: níveis de desempenho (construção curta)

### **D. Critérios de Classificação de *PRODUÇÃO ESCRITA***

a) Pode optar-se por atividades de resposta restrita e resposta extensa ou apenas resposta extensa.

O peso na avaliação da produção escrita de resposta restrita não pode exceder 20% do total atribuído a este domínio.

b) Se o texto for comprovadamente plágio, é atribuída classificação de zero valores.

c) Em caso de atraso não devidamente justificado, haverá uma penalização de 10% na classificação.

d) Fator de desvalorização – limites de extensão:

i. Na resposta restrita, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior em 10 palavras aos limites mínimos estabelecidos, aplica-se um desconto de 10 pontos ao total da cotação atribuída.

ii. Na resposta extensa, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior em 20 palavras aos limites mínimos estabelecidos, aplica-se um desconto de 10 pontos ao total da cotação atribuída.

e) Só é classificado se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

f) Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

**RESPOSTA RESTRITA**

▪ 10º ano 20-30 palavras

Níveis	Descritores de Desempenho	Pontos
4	-- Redige um texto em que: -apresenta os três aspetos solicitados; -pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; -revela uma organização clara do discurso.	200
3	-- Redige um texto em que: -apresenta dois dos três aspetos solicitados; - pode apresenta incorreções linguísticas frequentes não impeditivas da compreensão; revela uma organização clara do discurso. <b>OU</b> -apresenta os três aspetos solicitados; - apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão <b>OU</b> revela uma organização nem sempre clara do discurso.	150
2	--Redige um texto em que apresenta dois dos três aspetos solicitados; - apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão <b>OU</b> revela uma organização nem sempre clara do discurso. <b>OU</b> -apresenta os três aspetos solicitados; -apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão <b>E</b> revela uma organização nem sempre clara do discurso.	100
1	-- Redige um texto em que: -apresenta um dos três aspetos solicitados;- pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; -revela uma organização clara do discurso. <b>OU</b> -apresenta dois dos três aspetos solicitados; -apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão <b>E</b> revela uma organização nem sempre clara do discurso.	50

**RESPOSTA RESTRITA**

▪ 10º ano – 50-70 palavras

Parâmetros			Descritores de Desempenho	Pontos	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	-- Redige um texto sobre o tema proposto. -- Apresenta, de forma clara, toda a informação solicitada.	60
			2	-- Redige um texto sobre o tema proposto. -- Apresenta informação sobre dois dos aspetos solicitados.	40
			1	-- Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. -- Apresenta informação sobre um ou dois dos aspetos solicitados.	20
	Competência Discursiva	Coesão e Coerência	3	-- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. -- Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e recorre a conectores como weil, dass, wenn etc.	40
			2	-- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. -- Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual e recorre a conectores como denn, und, oder etc.	25
			1	-- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. -- Utiliza, predominantemente, paráfrases do seu próprio discurso ou transcrições de excertos de textos da prova.	15
	Competência Funcional		3	-- Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	40
			2	-Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. <b>OU</b> -Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas	25
			1	<b>OU</b> -Respeita o tipo de texto solicitado <b>OU</b> cumpre as intenções comunicativas previstas	15

ESCOLA SECUNDÁRIA MARTINS SARMENTO - 2023/2024

Competências Linguística /sociolinguística	3	<p>–Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>	60
	2	<p>-- Redige um texto, podendo apresentar um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s)</li> </ul>	40
	1	<p>–Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>	20

**E. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DE *exposição oral formal individual; interação oral em pares; apresentação oral de resultados de pesquisa solicitada; debate em pequeno grupo***

Em caso de atraso não devidamente justificado, haverá uma penalização de 10% na classificação.

	N3 (50)	N2 (30)	N1 (15)
<b>Âmbito e correção (gramatical e vocabular)</b>	<p><b>Expressa-se com:</b> um repertório relativamente alargado de padrões frásicos elementares; – expressões memorizadas; – eventuais repetições.</p> <p><b>Revela:</b> – alguma correção gramatical na utilização de estruturas elementares, podendo cometer alguns erros; – controlo e adequação vocabulares; – pronúncia suficientemente clara.</p>	<p><b>Expressa-se com:</b> um repertório limitado de padrões frásicos elementares; – expressões memorizadas e simples; – repetições frequentes</p> <p><b>Revela:</b> – pouca correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros frequentes; – pouco controlo e adequação vocabulares; – pronúncia pouco clara.</p>	<p><b>Expressa-se com:</b> um repertório muito limitado de palavras; – expressões memorizadas e muito simples; – repetições muito frequentes.</p> <p><b>Revela:</b> – muito pouca correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros muito frequentes; – muito pouco controlo e adequação vocabulares; – pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.</p>
<b>Fluência e Pronúncia</b>	<p><b>Comunica com:</b> – à-vontade suficiente ao efetuar trocas verbais curtas; – pausas pouco frequentes para planear e reformular.</p>	<p><b>Comunica com:</b> –pouco à-vontade ao efetuar trocas verbais curtas; – pausas, hesitações e reformulações frequentes.</p>	<p><b>Comunica com:</b> –muito pouco à-vontade ao efetuar trocas verbais curtas; – pausas, hesitações e reformulações muito frequentes</p>
<b>Desenvolvimento Temático e Coerência</b>	<p><b>Apresenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação relevante e de forma clara.</li> <li>• Liga grupos de palavras com conectores simples.</li> </ul>	<p><b>Apresenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação nem sempre relevante e nem sempre clara.</li> <li>• Liga grupos de palavras com conectores muito simples.</li> </ul>	<p><b>Apresenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação pouco relevante e pouco clara.</li> <li>• Enuncia palavras sem recorrer a conectores.</li> </ul>
<b>Interação  OU  Performance Individual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interage</b>, com alguma facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>• <b>Intervém</b> de forma apropriada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interage</b>, com pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>• <b>Intervém</b>, de forma geralmente apropriada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interage</b>, com muito pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>• <b>Intervém</b>, mas revela muita dificuldade em manter o diálogo.</li> </ul>