

Domínios Ponderações	1º ANO e 2º ANO	Estratégias de Avaliação Formativa / Sumativa
	Perfil de Desempenho	
<b>1. COMPREENSÃO (45%)</b>  <b>. Oral (20%)</b> <b>. Escrita (25%)</b>	<p><b>Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seguir um discurso ou áudio-gravação sobre um assunto, desde que lhe seja familiar e que a exposição esteja estruturada de forma simples e clara, em língua-padrão.</li> <li>- reconhecer a informação principal / questões centrais de discursos ou áudio-gravações acerca de assuntos que lhe sejam familiares se estes forem produzidos de forma pausada e clara.</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entender textos descritivos/narrativos simples e curtos acerca de temáticas abordadas nos diferentes módulos, compostos numa linguagem muito frequente, quotidiana ou relacionada com o trabalho.</li> <li>- percorrer textos relativamente longos de forma a localizar a informação desejada e de reunir informações de diferentes partes de um texto ou de diferentes textos de modo a cumprir uma dada tarefa.</li> <li>- procurar e entender informações relevantes em materiais do dia-a-dia, tais como cartas, brochuras e documentos oficiais breves.</li> <li>- identificar palavras desconhecidas em contexto quando se trata de assuntos relacionados com a sua área e interesses.</li> <li>- extrapolar o significado de palavras desconhecidas em contexto e deduzir o significado da frase, desde que o assunto discutido lhe seja familiar.</li> </ul>	<p>1. Técnicas de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inquérito</li> <li>- observação</li> <li>- análise</li> <li>- testagem</li> </ul> <p>2. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ficha de audição E/OU</li> <li>▪ ficha de compreensão e interpretação E/OU</li> <li>▪ ficha de gramática E/OU</li> <li>▪ questionamento oral/escrito sobre resultados de pesquisa solicitada (oral/escrito) E/OU</li> <li>▪ trabalhos de pesquisa individual/grupo E/OU</li> <li>▪ discussão em grande grupo E/OU</li> <li>▪ escrita de texto com temática definida, negociada ou livre E/OU (individual/par/grupo)</li> <li>▪ exposição oral E/OU</li> <li>▪ interação oral a par E/OU</li> <li>▪ fórum E/OU</li> <li>▪ produção de discurso E/OU</li> <li>▪ produção de vídeo E/OU</li> <li>▪ teste E/OU</li> <li>▪ trabalho de projeto (grupo; individual)</li> <li>▪ listas de verificação</li> <li>▪ grelhas de observação</li> <li>▪ plataformas e aplicações informáticas de apoio ao e-learning</li> </ul>
<b>2. PRODUÇÃO (45%)</b>  <b>. Oral (20%)</b> <b>. Escrita (25%)</b>	<p><b>Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever / narrar / expor / explicar de forma simples uma variedade de temáticas abordadas nos diferentes módulos, da sua área de interesse (pessoas, condições de vida ou de trabalho e/ou as atividades quotidianas) dando conta de experiências, descrevendo sentimentos e reações de forma relativamente pormenorizada.</li> <li>- fazer uma exposição curta, ensaiada, acerca de um assunto pertinente para a sua vida diária, dando brevemente razões e explicações para as suas opiniões, planos e ações. É capaz de lidar com um número limitado de perguntas diretas feitas subsequentemente.</li> <li>- recordar e ensaiar um conjunto adequado de expressões do seu repertório.</li> <li>- utilizar uma palavra inadequada do seu repertório e utilizar gestos para clarificar o que quer dizer.</li> <li>- identificar o que quer dizer apontando (p. ex.: "Queria isto, por favor.").</li> <li>- pedir que confirmem que está correcta uma forma que quer utilizar.</li> <li>- recomeçar utilizando uma tática diferente daquela que usou quando a comunicação se interrompeu.</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever de forma simples mas pormenorizada acerca de uma gama de temáticas abordadas nos diferentes módulos, dentro das suas áreas de interesse (família, condições de vida, formação, trabalho)</li> <li>- escrever um relato de experiências / narrativa, descrevendo sentimentos e reações / transmitindo informações factuais num texto articulado e simples.</li> </ul>	<p>3. Critérios de avaliação e/ou classificação de cada instrumento de avaliação utilizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- em documento próprio – a dar conhecimento ao aluno em momento prévio à aplicação do instrumento</li> </ul>
<b>3. ATITUDINAL (10%)</b>	<p><b>1. AUTONOMIA (3%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer metas para a sua aprendizagem e cumpri-las. (1,5%)</li> <li>- usar estratégias (compensatórias) para ultrapassar dificuldades/melhorar desempenho (1,5%)</li> </ul> <p><b>2. COLABORAÇÃO/PARTICIPAÇÃO (4%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar e interagir com os pares no sentido de se apoiarem mutuamente na aquisição de informação/produção de conhecimento (2%)</li> <li>- participar nas tarefas da aula atenta e adequadamente (2%)</li> </ul> <p><b>3. RESPONSABILIDADE (3%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concluir todas as tarefas de acordo com as instruções (1,5%)</li> <li>- concluir as tarefas dentro do prazo (1,5%)</li> </ul>	

## ANEXOS:

### A. Critérios de avaliação de FICHA DE COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO

- Itens de resposta única: Certo/errado
- Itens de resposta orientada: Níveis de desempenho

### B. Critérios de avaliação de FICHA DE GRAMÁTICA

- Itens de Seleção/Preenchimento de Espaços/(Re)Ordenação/Identificação: Certo/errado
- Itens de Construção: níveis de desempenho (construção curta)

### C. Critérios de avaliação de FICHA DE AUDIÇÃO

- Itens de Seleção/Preenchimento de Espaços/(Re)Ordenação/Identificação: Certo/errado
- Itens de Construção: níveis de desempenho (construção curta)

### D. Critérios de avaliação de PRODUÇÃO DE TEXTO

**Ensino presencial:** o peso na avaliação da produção escrita de resposta restrita não pode exceder 20% do total atribuído a este domínio, sendo que este tipo de resposta não é obrigatória para a avaliação deste domínio.

**Ensino a distância:**

- a) pode optar-se por atividades de resposta restrita e/ou resposta extensa
- b) em momento de avaliação sumativa:
  - i) se o texto for comprovadamente plágio, é atribuída classificação nula.
  - ii) em caso de atraso não devidamente justificado, haverá uma penalização de 15% na classificação.

**Nota:** Interação e Produção escrita (resposta restrita 40 pontos+ resposta extensa 160 pontos)

#### 1. Resposta restrita (40-60 palavras)

Parâmetros		Níveis	Descritores de Desempenho	Pontos
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	2	-Apresenta informação sobre os três aspetos solicitados, respeitando o tema proposto.	8
		1	-Apresenta informação sobre um ou dois dos aspetos solicitados, respeitando o tema proposto.	4
		2	- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa	8
		1	- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa, embora com imprecisões.	4
	Competência funcional	2	- Respeita o tipo de texto solicitado. - Cumpre as intenções comunicativas previstas	12
		1	- Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e/ou cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas	8

Competências Linguística e Sociolinguística	3	-- Escreve um texto apresentando recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	12
	2	-- Escreve um texto apresentando recursos linguísticos limitados, com várias incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	8
	1	-- Escreve um texto apresentando recursos linguísticos muito limitados, com muitas incorreções, por vezes, impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	4

## 2. Resposta extensa (1º ano: 70-100/ 2.º ano 100-120 palavras)

			N	Descritores de Desempenho	Pontos
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	--Redige um texto sobre o tema proposto. -- Apresenta toda a informação solicitada.	48
			2	--Redige um texto sobre o tema proposto. -- Apresenta alguma da informação solicitada.	32
			1	--Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. --Apresenta alguma da informação solicitada.	16
	Competência Funcional	Coesão e Coerência	3	-- Estrutura o texto, organizando as ideias de forma coerente. -- Utiliza com eficácia mecanismos de coesão textual variados e recorre a conectores com algum grau de complexidade	32
			2	-- Estrutura o texto, organizando as ideias de forma nem sempre ser coerente. -- Utiliza com eficácia mecanismos de coesão textual pouco variados e recorre a conectores simples	20
			1	-- Estrutura o texto, embora a organização das ideias seja pouco coerente. --Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, utilizando predominantemente paráfrases do seu próprio discurso ou cópias de excertos de textos da prova.	12
	Competências Linguística e Sociolinguística	Competência Funcional	3	--Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	32
			2	--Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU --Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	20
			1	--Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU --Respeita o tipo de texto solicitado ou cumpre as intenções comunicativas previstas.	12
Competências Linguística e Sociolinguística	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	-- Escreve um texto apresentando recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	48
			2	-- Escreve um texto apresentando recursos linguísticos limitados, com várias incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	32
			1	-- Escreve um texto apresentando recursos linguísticos muito limitados, com muitas incorreções, por vezes, impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	16

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão. Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior ao mínimo estabelecido aplica-se um desconto de 5/10 pontos respetivamente ao total da cotação atribuída.
2. A resposta só é classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

**E. Critérios de avaliação de EXPOSIÇÃO ORAL FORMAL; INTERAÇÃO A PAR; APRESENTAÇÃO ORAL DE RESULTADOS DE PESQUISA SOLICITADA**

*Nota: sempre que o aluno não cumpra com prazos e datas estabelecidas para a atividade, acresce o descritor atitudinal de cumprimento, com um peso negativo de 5% na classificação da mesma. Os restantes descritores atitudinais estão vertidos nos descritores dos vários parâmetros de avaliação abaixo descritos.*

*Ensino a distância: no caso de ser realizada através de vídeo, o peso do parâmetro Interação pode ser distribuído pelos restantes da seguinte forma (ver parênteses):*

	N5 (50p)	N4 (40p)	N3 (30p)	N2 (20p)	N1 (10p)
<b>Âmbito e correção (gramatical e vocabular)</b>	<p><b>Expressa-se com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque alargado de recursos linguísticos; circunloquções ocasionais; poucas repetições formulações variadas.</li> </ul> <p><b>Revela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito bom domínio de estruturas gramaticais complexas, podendo cometer algumas imprecisões na sua aplicação;</li> <li>- muito bom controlo e adequação vocabular.</li> </ul>		<p><b>Expressa-se com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque suficiente de recursos linguísticos; algumas repetições/ dificuldades de formulação, que resolve.</li> </ul> <p><b>Revela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razoável domínio de estruturas gramaticais complexas;</li> <li>- razoável controlo e adequação vocabular.</li> </ul>		<p><b>Expressa-se com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque muito limitado de frases memorizadas; repetições/dificuldades de formulação, que não resolve, mesmo com feedback do professor/ colegas.</li> </ul> <p><b>Revela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes;</li> <li>- controlo e adequação vocabular muito limitados.</li> </ul>
<b>Fluência e Pronúncia</b>	<p><b>Comunica com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muita espontaneidade/ muita facilidade de expressão;</li> <li>- eventuais pausas para planificar ou reformular o discurso;</li> <li>- pronúncia muito clara e entoação adequada.</li> </ul>		<p><b>Comunica com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alguma facilidade de expressão;</li> <li>- algumas pausas para planificar ou reformular o discurso;</li> <li>- pronúncia geralmente clara e entoação razoável.</li> </ul>		<p><b>Comunica com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muitas dificuldades de expressão que, por vezes, impedem a compreensão;</li> <li>- pausas e hesitações frequentes para planificar ou reformular o discurso;</li> <li>- pronúncia pouco clara e muitas dificuldades na entoação, exigindo esforço do(s)interlocutor(es).</li> </ul>
<b>Desenvolvimento Temático e Coerência</b>	<p><b>Apresenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um discurso muito claro e muito coerente;</li> <li>- informação muito relevante e criteriosa, indicadora de pesquisa e organização autónomas da informação;</li> <li>- ideias criativas com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação e flexibilidade;</li> <li>- argumentos/factos muito adequados à fundamentação das suas ideias ou tomadas de posição.</li> </ul>		<p><b>Apresenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um discurso claro e com eventuais incoerências;</li> <li>- informação geralmente relevante, indicadora de alguma pesquisa e organização autónomas da informação;</li> <li>- ideias com alguma criatividade e com algum sentido no contexto a que dizem respeito;</li> <li>- alguns argumentos/factos razoavelmente adequados à fundamentação das suas ideias ou tomadas de posição.</li> </ul>		<p><b>Apresenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um discurso pouco claro e muito incoerente;</li> <li>- informação, por vezes, irrelevante;</li> <li>- ideias soltas e básicas;</li> <li>- ideias sem criatividade e sem sentido no contexto a que dizem respeito.</li> </ul> <p><b>Não apresenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentos/factos válidos para a fundamentação das suas ideias ou tomadas de posição.</li> </ul>
<b>Interação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma independente e muito eficaz, respeitando as opiniões do(s) interlocutor(es);</li> <li>- É capaz de dialogar de forma autónoma e segura;</li> <li>- Faz observações, dá seguimento a declarações de outros e dá esclarecimentos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz, respeitando as opiniões do(s) interlocutor(es), mas apoiando-se um pouco em feedback do professor/ colegas;</li> <li>- É capaz de dialogar com alguma autonomia;</li> <li>- Exprime-se e reage de uma forma geralmente adequada, mas com alguma hesitação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz;</li> <li>- Não é capaz de dialogar de forma autónoma;</li> <li>- Exprime-se e reage com muitas dificuldades.</li> </ul>

***F. Critérios de avaliação Do TRABALHO DE PAR/GRUPO/PROJETO***

<b><i>TRABALHO GRUPO TRABALHO PROJETO (grupo ou individual)</i></b>	<b>N5 (50p)</b>	<b>N4 (40p)</b>	<b>N3 (30p)</b>	<b>N2 (20p)</b>	<b>N1 (10p)</b>
<b>Planeamento</b>	<p>a) Organizaram um plano contendo informações claras e abrangentes.</p> <p>b) Identificaram e listaram as tarefas a realizar.</p> <p>c) Distribuíram as tarefas de acordo com as competências específicas de cada membro da equipa.</p> <p>d) Acompanharam a realização das tarefas através de calendário ou agenda, regulando a sua atividade.</p> <p>e) Selecionaram ferramentas pertinentes para comunicar e partilhar a informação.</p> <p>f) Todas as tarefas foram apresentadas, completas e dentro dos prazos estipulados tanto pelo grupo como pela professora.</p>		<p>a) Organizaram um plano, mas faltavam alguns aspetos importantes.</p> <p>b) Não inclui informações suficientes para abranger todos os aspetos do projeto.</p> <p>c) Distribuíram as tarefas por alguns, sem considerarem as competências específicas de cada membro da equipa.</p> <p>d) O acompanhamento da realização das tarefas nem sempre foi eficaz, falhando na regulação da atividade.</p> <p>e) Selecionaram algumas ferramentas pertinentes para comunicar e partilhar a informação.</p> <p>f) Nem todas as tarefas foram apresentadas, estando algumas incompletas</p> <p>g) Não cumpriram os prazos estipulados pelo grupo, mas cumpriram o prazo estipulado pela professora.</p>		<p>a) Não fizeram um plano coerente e organizado.</p> <p>b) Não inclui informações suficientes para concluir o projeto.</p> <p>c) Não distribuíram as tarefas.</p> <p>d) Não selecionaram ferramentas pertinentes para comunicar e partilhar a informação.</p> <p>e) Não cumpriram prazos.</p>
<b>Desenvolvimento temático</b>	<p>a) Identificaram conceitos-chave e/ou problemas clara e apropriadamente</p> <p>b) Desenvolveram ideias que são conceptualmente muito fortes e revelam visões importantes.</p> <p>c) Mostraram conhecimento aprofundado do assunto.</p> <p>d) Apresentaram vários detalhes e exemplos relevantes.</p> <p>e) Toda a informação foi pertinente e partilhada de forma clara e eficaz</p> <p>f) O texto obedece ao índice apresentado.</p> <p>g) Utilizaram várias fontes fidedignas e complementares, referidas corretamente na bibliografia, que estava completa e formatada corretamente. Todas as fontes foram citadas e apresentadas entre aspas em texto.</p>		<p>a) Identificaram alguns conceitos-chave.</p> <p>b) Desenvolveram algumas ideias conceptualmente fortes.</p> <p>c) Apresentam alguma informação relacionada com o tópico, com detalhes e exemplos suficientes para ilustrar o essencial do tema.</p> <p>d) A informação é pouco exata, com recurso a poucas fontes, não identificadas na bibliografia</p> <p>e) O texto obedece em parte ao índice apresentado.</p> <p>g) Utilizaram algumas fontes fidedignas, referidas corretamente na bibliografia, que estava completa se bem que nem sempre formatada corretamente. Todas as fontes foram citadas mas nem sempre apresentadas entre aspas em texto.</p>		<p>a) Apresentam algumas informações relacionadas com o tópico, mas sem detalhes ou exemplos.</p> <p>b) Não há desenvolvimento de ideias.</p> <p>c) A informação não é exata, não refere fontes.</p> <p>d) Não apresentam bibliografia nem citam fontes.</p> <p>e) Não apresentam índice.</p>
<b>Âmbito e correção linguística</b>	<p>a) A linguagem utilizada foi muito clara, objetiva e adequada ao tópico, contexto/ intenção comunicativa seguindo uma sequência lógica. Escrita fluída.</p> <p>b) Usaram registo de língua e vocabulário adequados.</p> <p>c) Não têm erros de ortografia, gramática, pontuação ou capitalização.</p> <p>d) Usaram estilo e tom adequados</p>		<p>a) A linguagem utilizada foi razoavelmente clara e adequada ao tópico, seguindo uma sequência lógica.</p> <p>b) O registo de língua e vocabulário estão parcialmente adequados.</p> <p>c) Têm alguns erros de ortografia, pontuação ou capitalização.</p> <p>d) O estilo e tom são adequados.</p>		<p>a) A linguagem utilizada é confusa, sem organização ou adequação ao tópico; não segue uma sequência lógica.</p> <p>b) O registo de língua e vocabulário são inadequados.</p> <p>c) Têm muitos erros de ortografia, gramática, pontuação e capitalização.</p> <p>d) Não seguem o estilo nem tom adequados.</p>

<b>Cooperação/ Participação<sup>1</sup></b>	a) Todos os membros participaram ativamente nas atividades e discussões em grupo, partilhando ideias livremente, contribuindo com informações adicionais ou recursos. b) Todos os membros mantiveram um registo claro de todos os requisitos e prazos do projeto. c) Todos os membros mantiveram e atualizaram um registo das tarefas cumpridas e a cumprir, responsabilizando-se pela realização atempada das suas tarefas. d) Colaboraram na finalização de tarefas em atraso quando outros membros da equipa não conseguiram cumprir os prazos, assegurando a finalização do projeto. e) Usaram estratégias e ferramentas diferentes e apropriadas para resolver problemas	a) Alguns membros participaram nas atividades e discussões em grupo. b) Só alguns membros mantiveram um registo dos requisitos e prazos do projeto. c) Alguns membros não cumpriram atempadamente as suas tarefas. d) Alguns membros colaboraram na finalização de tarefas em atraso quando outros membros da equipa não conseguiram cumprir os prazos, assegurando a finalização do projeto. e) Usaram algumas estratégias e ferramentas apropriadas para resolver problemas.	a) Não houve discussão de ideias, nem colaboração entre os membros da equipa. b) As tarefas foram realizadas individualmente, sem registos de cumprimento. c) Não houve colaboração para concretização de tarefas em atraso d) Não se concluiu o projeto/deu resposta ao tópico.
---	---	--	---

### **G. Critérios de avaliação das ATITUDES**

<p>1. AUTONOMIA (3%):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer metas para a sua aprendizagem e cumpri-las. (1,5%)</li> <li>- usar estratégias (compensatórias) para ultrapassar dificuldades/melhorar desempenho (1,5%)</li> </ul> <p>2. COLABORAÇÃO/PARTICIPAÇÃO (4%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar e interagir com os pares no sentido de se apoiarem mutuamente na aquisição de informação/produção de conhecimento (2%)</li> <li>- participar nas tarefas da aula atenta e adequadamente (2%)</li> </ul> <p>3. RESPONSABILIDADE (3%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concluir todas as tarefas de acordo com as instruções (1,5%)</li> <li>- concluir as tarefas dentro do prazo (1,5%)</li> </ul>
--

<sup>1</sup> no caso de projeto individual, este parâmetro não é avaliado, sendo os pontos distribuídos da seguinte forma:

- 15 pontos para o Planeamento
- 20 pontos para o Desenvolvimento Temático
- 15 pontos para o Âmbito e Correção Linguística