



23 de Abril (Segunda-feira)

12:10m - Auditório

Abertura oficial da Semana da Leitura

Dr.ª Ana Maria Silva (Diretora da ESMS)

A Leitura dos media

Joana Oliveira – *Apreciação crítica sobre o anúncio publicitário, É tempo de voltar a casa*

Celina Barbosa – *Apreciação crítica sobre a reportagem da TVI, Mães Guerreiras*

Francisco Silva – *Apreciação crítica sobre o filme, Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb, de Stanley Kubrick*

Mariana Fernandes – *Apreciação crítica sobre o tema, O uso de armas nos EUA (reportagem)*

Joana Padrão—*Apreciação crítica sobre o filme, Amigos Improváveis, de Olivier Nakache e Eric Toledano*

Concurso—Ler Ciência

António Martins

Inês Guimarães

Bernardo Lopes

14:40m - Auditório

Concurso—Ler Ciência

João Carlos Almeida

Marco Almeida

Maria Francisca Silva

Maria Inês Costa

Rodrigo Mendes Ferrão

Rui Carlos Fernandes

Tomás Cabral

24 de Abril (Terça-feira)

10:20m - Auditório

Concurso—Ler Ciência

Ana Beatriz Mendes

José Marques

Bruno Almeida

Bruno Fernandes

Guilherme Costa

João Vale

26 de Abril (Quinta-feira)

10:20m - Auditório

Apresentação de livros

Gabriela Oliveira – *Apreciação crítica sobre o livro, A professora de Português, de Afonso Sousa Vargas*

Música

Gabriel Pereira – *Apreciação crítica sobre o álbum, Animals dos Pink Floyd*

Poesia

Carlota Ribeiro – *declamação de um “poema” da autoria da aluna e apreciação crítica sobre a foto da “Menina afegã” de Steve McCurry.*

Maria Mendes e Maria Gomes

Portugal, de Jorge Sousa Braga

Monotonia, de Irene Lisboa

Acompanhamento musical :

Gabriel Pereira

12:10m — Auditório

A leitura dos media

Mariana Gonçalves – *Apreciação crítica sobre o vídeo, Homem (“Man”) de Steve Cutts*

Rodrigo Cosme – *Apreciação crítica sobre a obra, Guernica de Pablo Picasso*

Poesia

Diana Guerreiro - *Depois de amanhã a Primavera*, de João Rui de Sousa

Apresentação de livros

José Marques e André Ribeiro, *O Papalagi*, de Tuiavii de Tiavea

Pedro Almeida, *Quem Nunca*, de Carlos Coutinho Vilhena

Concurso—Ler Ciência

Bárbara Silva

26 de Abril (Quinta-feira)

14: 40m — Auditório

A Leitura dos media

Inês Alves Guimarães – *Apreciação crítica sobre uma imagem alusiva aos atentados na Síria e à atuação do Estado Islâmico*

Bernardo Lopes – *Apreciação crítica sobre o cartaz , A lição de Salazar*, uma estratégia de inculcação de valores por parte do Estado Novo.

Concurso—Ler Ciência

José Carlos Silva

Mafalda Machado

Margarida Ramos

Maria Adriana Mendes

Ricardo Frasco Leite

Simão Fraga

Daniel Sousa

16:30m—Biblioteca Escolar

Performance

Morder o Coração

Uma animação do espaço da biblioteca, à volta do livro e da leitura

(1º PAS)

27 de Abril (Sexta-feira)

9:10m - Auditório

Apresentação de livros

Luís Pereira, *Fausto*, de Goethe

Anita Ribeiro, *Felizmente há Luar* de Luís de Sttau Monteiro

Maria Reis, *Ética para um Jovem*, de F. Savater

12:10m - Auditório

Leitura e Ilustração

Apresentação da obra,

As Cidades Invisíveis , de Italo Calvino

Ilustrações dos alunos do 12º AV2

(Artes Visuais)

Outras actividades

Declamação de poesia

Cátia Carvalho

Vera Lobo

Espaços da escola

Exposição

As Cidades Invisíveis :

Ilustrações do livro de Italo Calvino

Biblioteca Escolar

Xiu. Estamos a Ler.

Salas de aula



O **Dia Mundial do Livro**, ou simplesmente **Dia do Livro**, é comemorado anualmente em **23 de abril**.

Além de homenagear várias obras literárias e seus autores, a data também busca conscientizar as pessoas sobre os prazeres da leitura.

A Unesco escolheu a data do Dia Mundial do Livro em 1995, em Paris, durante o XXVIII Congresso Geral.

O dia 23 de abril foi escolhido por ser a data da morte de três grandes escritores da história: William Shakespeare, Miguel de Cervantes, e Inca Garcilaso de la Vega.

23 de abril é também a data de nascimento ou morte de outros autores famosos, como Maurice Druon, Haldor K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla e Manuel Mejía Vallejo.